

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL
LICENCIATURA DE TRABAJO SOCIAL

ASIGNATURA: IDENTIDAD Y CULTURA
(SEMINARIO)

CLAVE:	<u>1513</u>	ÁREA:	<u>SUJETO Y HABITAT</u>
SEMESTRE:	<u>9º</u>	HORAS S/M:	<u>4</u>
REQUISITOS:	<u>NINGUNO</u>	CARÁCTER:	<u>OBLIGATORIA</u>
CRÉDITOS:	<u>6</u>		

OBJETIVO:

Que el estudiante reconozca la importancia de los factores de identidad y los rasgos culturales que intervienen en el funcionamiento peculiar de los conglomerados humanos, de tal manera que cuente con herramientas para intervenir eficazmente en la problemática social, con respecto a la particularidad de los diferentes sectores de la sociedad, a nivel individual, grupal y comunitario, en las áreas rural y urbana.

UNIDADES TEMÁTICAS

I. Definición de cultura

A. Cultura y civilización

1. Autonomía de la cultura (Momento histórico)
2. Cultura espiritual
3. Cultura material

B. Enfoques y corrientes de interpretación de la cultura

1. La cultura en la tradición antropológica
 - 1.1. Evolucionismo y cultura
 - 1.2. Difusionismo y cultura
 - 1.3. Funcionalismo y cultura
 - 1.4. Culturalismo
 - 1.5. Estructuralismo y cultura
2. La cultura en la tradición marxista
3. Concepción semiótica de la cultura

II. Identificación de las instituciones sociales como componentes de la acción social

A. Definición de institución social

1. Pauta y rasgo cultural
2. Hecho social
3. Sistema de valores
4. Sanción de la costumbre
5. Personalidad y cultura
6. Cotidianidad

III. Ideología e identidad nacional

A. Ideología

1. Ideología como factor de identidad
2. Diversidad y pluricultura

B. Definición de estado – nación

1. Nivel teórico
3. Nivel ideológico

2. Nivel histórico

C. Definición de identidad

1. Identidad nacional
2. Identidad cultural (Pertenencia, Arraigo)

D. Etnia

E. Clase social

F. Estrato social

G. Grupo

IV. Conceptualización de la penetración y el cambio cultural

A. Endoculturación

B. Resistencia cultural

C. Transculturación

D. Difusión

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1.7. Identidad y Cultura

AGUIRRE BELTRÁN, GONZALO	<u>EL PROCESO DE ACULTURACIÓN Y EL CAMBIO SOCIO-CULTURAL EN MEXICO</u> , Ed. FCE,1992.
AGUADO, JOSÉ CARLOS Y PORTAL, MARÍA ANA	<u>IDENTIDAD IDEOLOGÍA Y RITUAL</u> , México, UNAM, 1992.
ALVEAR ACEVEDO, CARLOS	<u>MANUAL DE LA HISTORIA DE LA CULTURA</u> , México, Ed. Jus, 1984.
ANDER EGG, EZEQUIEL	<u>¿QUÉ ES LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL?</u> , Buenos Aires, Argentina, Ed. Humanitas, 1987.
ANVERRE, ARI	<u>INDUSTRIAS CULTURALES:EL FUTURO DE LA CULTURA EN JUEGO</u> , México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1982.
APARICIO, ROSA	<u>CULTURA Y SOCIOLOGÍA</u> , Madrid, España, Ed. Narcea, 1981.
ARGUETA, ARTURO Y WARMAN, ARTURO	<u>NUEVOS ENFOQUES PARA EL ESTUDIO DE LAS ETNIAS INDÍGENAS EN MÉXICO</u> , México, Ed. CIIH-UNAM, 1991.
ARIZPE, LOURDES Y LUDKA GORTARI	<u>REPENSAR EN LA NACIÓN: FRONTERAS, ETNIAS Y SOBERANÍA</u> , México, Ed. CIESAS, 1990.
AZUELA, ARTURO	<u>UNIVERSIDAD NACIONAL Y CULTURA</u> , México, Ed. Centro de Inv. Interdisciplinarias en Humanidades-UNAM-Porrúa, 1990.
BATE, LUIS FELIPE	<u>CULTURA,CLASES Y CUESTIÓN ÉTNICO-NACIONAL</u> , México, Ed., Juan Pablos, 1988.
BARBERO, MARTÍN	<u>TEORÍA Y ANÁLISIS DE LA CULTURA</u> , México, Ed., IIS-Universidad Nacional Autónoma de México, 1988.
BARTRA, ROGER	<u>LA JAULA DE LA MELANCOLÍA</u> , México, Ed., Grijalbo, 1987.
BIRO, CARLOS	<u>TRES COMUNIDADES EN BUSCA DE SU IDENTIDAD</u> , Madrid, España, Ed. Alhambra, 1981.
BONFIL BATALLA, GUILLERMO	<u>PENSAR NUESTRA CULTURA</u> , México, Ed, Alianza, 1990.
BONFIL BATALLA, GUILLERMO	<u>MÉXICO PROFUNDO</u> , México, Ed, Grijalbo, 1992.
BONFIL BATALLA, GUILLERMO	<u>HACIA NUEVOS MODELOS DE RELACIONES INTERCULTURALES</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993
BONFIL BATALLA, GUILLERMO	<u>NUEVAS IDENTIDADES CULTURALES EN MÉXICO</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993.
BRUNNER, JOSÉ JOAQUÍN	<u>AMÉRICA LATINA: CULTURA Y MODERNIDAD</u> , México, Ed. Grijalbo, 1992.
CASIMIR, JEAN	<u>LA CULTURA OPRIMIDA</u> , México, Ed. Nueva Imagen, 1981.
CLARK, GRAHAME	<u>LA IDENTIDAD DEL HOMBRE: VISTA POR UN ANTRÓPO ARQUEÓLOGO</u> , Barcelona, España, : México, Ed. Paidós, 1985.
CONTRERAS, JESUS	<u>IDENTIDAD ÉTNICA Y MOVIMIENTOS INDÍGENAS</u> , Madrid, España, Ed. Revolución, 1988.
DÍAZ POLANCO, HÉCTOR	<u>ETNIA Y NACIÓN EN AMÉRICA LATINA</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.
DIAZ, HÉCTOR	<u>ETNIA Y NACIÓN EN AMÉRICA LATINA</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones, 1995.
GARCÍA CANCLINI, NESTOR	<u>LAS CULTURAS POPULARES EN EL CAPITALISMO</u> , México, Ed. Nueva Imagen, 1982.
GARCÍA CANCLINI, NESTOR	<u>CULTURAS HÍBRIDAS</u> , México, Ed. Grijalbo, 1990.
GARCÍA CANCLINI, NESTOR	<u>EL CONSUMO CULTURAL EN MÉXICO</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993.

GEERTZ, CLIFFORD	<u>LA INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS</u> , México, Ed. Gedisa, 1989.
JIMÉNEZ MONTIEL, GILBERTO	<u>TEORÍA Y ANÁLISIS DE LA CULTURA</u> , México, De. IIS-Universidad Nacional Autónoma de México, 1988.
GONZÁLEZ CASANOVA, PABLO	<u>CULTURA Y CREACIÓN INTELECTUAL EN AMÉRICA LATINA</u> , México, Ed. Siglo XXI, 1989.
GONZÁLEZ, JORGE	<u>METODOLOGÍA Y CULTURA</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993.
HERMET, GUY	<u>CULTURA Y DEMOCRACIA</u> , Ed. UNESCO, 1996.
HERSKOVITS, MELVILLE	<u>EL HOMBRE Y SUS OBRAS</u> , México, Ed., FCE, 1981.
KAHN, J. S.	<u>EL CONCEPTO DE LA CULTURA: TEXTOS FUNDAMENTALES</u> , Barcelona, España, Ed. Anagrama, 1975.
KANH, J. S.	<u>EL CONCEPTO DE CULTURA: TEXTOS FUNDAMENTALES</u> , Barcelona, España, 1975.
KINHIDE, MUSHIKOJI	<u>CULTURA Y CREACIÓN INTELECTUAL EN AMÉRICA LATINA</u> , México, Ed. Siglo XXI, 1989.
KIRCHHOFF, P	<u>TERCER COLOQUIO, IDENTIDAD</u> , México, Ed., Instituto de Investigaciones Antropológicas - UNAM, 1996.
KOLTENIUK, MIGUEL	<u>CULTURA E INDIVIDUO</u> , México, Ed. Grijalbo, 1986.
LALIVE D' EPINAY, CHRISTIAN	<u>TEORÍA Y ANÁLISIS DE LA CULTURA</u> , México, IIS -UNAM, 1988.
LANDER, EDGARDO	<u>MODERNIDAD Y UNIVERSALISMO</u> , Caracas, Venezuela, Ed. Rectorado de la Universidad Central de Venezuela, 1991.
LEFF, ENRIQUE Y CARABIA, JULIA	<u>CULTURA Y MANEJO SUSTENTABLE DE RECURSOS NATURALES</u> , México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades-UNAM – Porrúa, 1993.
LEACH, EDMUN	<u>CULTURA Y COMUNICACIÓN</u> , México, Ed., Siglo XXI, 1981.
LEVY STRAUSS, CLAUDE	<u>ANTROPOLOGÍA ESTRUCTURAL</u> , Buenos Aires, Argentina, Ed., EUDEBA, 1976.
LEVY-STRAUS, CLAUDE	<u>RAZA Y CULTURA</u> , España, Ed. Cátedra, 1993.
LINTON, RALPH	<u>CULTURA Y PERSONALIDAD</u> , Ed. FCE, 1960.
LOMNITZ-ADLER, C.	<u>LAS SALIDAS DEL LABERINTO: CULTURA E IDEOLOGÍA EN EL ESPACIO NACIONAL MEXICANO</u> , México, Ed. Joaquín Mortiz-Planeta, 1995.
LOWIE, ROBERT	<u>HISTORIA DE LA ETNOLOGÍA</u> , México, Ed. FCE, 1981.
MAUSS, MARCEL	<u>SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA</u> , Madrid, España, Ed. Tecnos, 1979
MUÑOZ, SONIA	<u>BARRIO E IDENTIDAD: COMUNICACIÓN COTIDIANA ENTRE LAS MUJERES DE UN BARRIO POPULAR</u> , México, Ed. Trillas, 1994.
NANZER, ANGEL OMAR	<u>CULTURA Y DESARROLLO NACIONAL INVESTIGACIÓN, DIAGNÓSTICO, REGIONALISMO, PLANIFICACIÓN Y ACCIÓN PRÁCTICA</u> , Buenos Aires, Argentina, Ed. Humanitas, 1990.
PAZ, OCTAVIO	<u>EL LABERINTO DE LA SOLEDAD</u> , México, Ed. FCE, 1964.
PEÑA MARTINEZ, FRANCISCO	<u>DE LA IDEOLOGÍA A LA CULTURA</u> , México, Ed. INAH, 1992.
PÉREZ DE CUELLAR, JAVIER, <i>et al.</i>	<u>NUESTRA DIVERSIDAD CREATIVA. (INFORME DE LA</u>

	<u>COMISIÓN NACIONAL DE LA CULTURA Y DEL DESARROLLO</u> , España, Ed. UNESCO, 1996.
PRIETO, FRANCISCO	<u>CULTURA Y COMUNICACIÓN</u> , México, Ed. Coyoacán, 1994.
PUIG PICART, TONI	<u>ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL, CULTURA Y TERRITORIO</u> , Madrid, España, Ed., Popular, 1989.
RAMÍREZ, PAZ XÓCHITL Y NIVÓN BOLÁN EDUARDO	<u>DIVERSIDAD ÉTNICA Y CONFLICTO EN AMÉRICA LATINA</u> , México, Ed. UNAM – Plaza y Valdés, 1996.
RADCLIFFE BROWN	<u>ESTRUCTURA Y FUNCIÓN EN LA SOCIEDAD PRIMITIVA</u> , Barcelona , España, Ed. Península, 1974.
RECONDO, GREGORIO	<u>IDENTIDAD, INTEGRACIÓN Y CREACIÓN CULTURAL EN AMÉRICA LATINA</u> , Ed. Belgrano/UNESCO, 1997.
ROSALES AYALA, HÉCTOR	<u>CULTURA SOCIEDAD CIVIL Y PROYECTOS CULTURALES EN MÉXICO</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Culturas Populares, UNAM, CRIM, 1994.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA	<u>EDUCACIÓN Y CULTURA</u> , México, Ed. FCE, 1988.
SERRANO, SEBASTIÁN	<u>SIGNOS, LENGUA Y CULTURA</u> , Barcelona, España, Ed. Anagrama, 1980.
SHAYEGAN, DARYUSH	<u>LA MIRADA MUTILADA :ESQUIZOFRENIA CULTURAL: PAISES TRADICIONALES FRENTE A LA MODERNIDAD</u> , Barcelona, España, Ed. Península, 1990.
STARR, FREDERICK	<u>EN EL MÉXICO INDIO. UN RELATO DE VIAJE Y TRABAJO</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.
STRUAN, REID	<u>LAS CULTURAS Y LAS CIVILIZACIONES</u> , UNESCO, 1994.
TAPIA URIBE, MEDARDO	<u>CULTURA POLÍTICA, EL APRENDIZAJE DE UN PUEBLO INDÍGENA</u> , México, Ed. CRIM-UNAM, 1991.
TIMASHEFF, NICHOLAS	<u>LA TEORÍA SOCIOLÓGICA</u> , México, Ed. FCE, 1986.
TOVAR DE ARRECHEDERRA, ISABEL	<u>NUESTROS ORÍGENES</u> , México, Ed. Universidad Iberoamericana, 1994.
TOVAR DE ARRECHEDERRA, ISABEL	<u>METROPOLI CULTURAL</u> , México, Ed. Universidad Iberoamericana, 1994.
TOVAR DE ARRECHEDERRA, ISABEL	<u>REENCUENTRO CON NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL</u> , México. Ed. Universidad Iberoamericana, 1994.
UNESCO	<u>DIMENSIÓN CULTURAL DEL DESARROLLO</u> , UNESCO, 1995.
WEBER, MAX	<u>ECONOMÍA Y SOCIEDAD</u> , México, Ed., FCE, 1992.
WILLIAMS, RAYMOND	<u>CULTURA:SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN Y DEL ARTE</u> , Barcelona, España, Ed. Paidós, 1975.

HEMEROGRAFÍA BÁSICA

ALVARADO, DANIEL	“INDÍGENAS EN LAS AULAS”, en Revista Trabajo Social, ENTS-UNAM México, No. 14, julio-sept., 1996, pp, 33-35.
BOKSER MISSES, JUDITH	<u>CULTURA E IDENTIDAD NACIONAL</u> , Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM, Año XLI, Núm. 165, julio-septiembre, pp, 221-226.
BOKSER, JUDITH	<u>DE ENCUENTROS HUMANOS Y DE DIÁLOGOS ENTRE CULTURAS</u> , Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Fac. de Ciencias Políticas y Sociales –UNAM, Año

- CASAS PÉREZ, MARÍA DE LA LUZ MODERNIZACIÓN, IDENTIDAD NACIONAL Y RESISTENCIA CULTURAL, Revista Mexicana de Ciencias Políticas Sociales, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM, Año XLI, Núm. 166, octubre-diciembre, 1996, pp, 71-86.
- CASO, ALFONSO INDIGENISMO, Revista América Indígena, Instituto Nacional Indigenista, Vol. VIII, No.4, 1948, pp.145-181.
- CASTRO GUZMÁN, MARÍA “EL TRABAJO SOCIAL Y LAS COMUNIDADES INDÍGENAS”, en Revista Trabajo Social, ENTS-UNAM, Núm. 1, mayo-julio, 1993, pp, 28-30.
- ESTEINOU MADRID, JAVIER IDENTIDAD CULTURAL ANTE EUROPA, Revista Mexicana de Comunicación, Año 3, Núm. 15, enero-febrero, 1991, pp, 19-21.
- FLORES OLEA, VÍCTOR CULTURA Y CULTURA NACIONAL, Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM, Año XXXVI, Núm. 141, enero-marzo, 1990, pp, 169-175.
- LOMNITZ, CLAUDIO HACIA UNA ANTROPOLOGÍA DE LA NACIONALIDAD MEXICANA, Revista Mexicana de Sociología, IIS-UNAM, Año LV, Núm. 2, abril-junio, 1993, pp, 170-190.
- MEDINA, OFELIA “LOS DERECHOS HUMANOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS”, en Revista Trabajo Social, ENTS, Núm. 10, julio-septiembre, 1995, pp, 4-8.
- MILLÁN, RENÉ ORDEN Y CULTURA EN MÉXICO, Revista Mexicana de Sociología, Instituto de Investigaciones Sociales-Universidad Nacional Autónoma de México, Año LV, Núm. 2, abril-junio, pp, 155-160.
- NAVARRO MARQUEZ, NOEMÍ “LOS INDÍGENAS Y EL TRABAJO SOCIAL EN MÉXICO”, en Revista Trabajo Social, ENTS-UNAM, Núm. 5, abril-junio, 1994, pp, 50-52.
- SALLÉS, VANIA ÁMBITOS DE RELACIONES SOCIALES E IDENTIDADES CULTURALES, Revista Mexicana de Sociología, Instituto de Investigaciones Sociales-UNAM, Año LIV, Núm. 3, julio-septiembre, 1992, pp, 139-170.
- STAVENHAGEN, RODOLFO CONFLICTOS ÉTNICOS: NUEVO DESAFÍO AL FINAL DEL MILENIO, Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Fac. de C. Políticas y Sociales-UNAM, Año XLI, Núm. 168, abril-junio, 1997, pp, 63-68.
- WOLDENBERG, JOSÉ RACISMO Y EDUCACIÓN, Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Fac. de C. Políticas y Sociales-UNAM, Año XLII, Núm. 167, enero-marzo, 1997, pp, 153-160.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- AGUILAR CARMÍN, HÉCTOR EN TORNO A LA CULTURA NACIONAL, México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990.
- AGUIRRE BELTRÁN, GONZALO LA POLÍTICA INDIGENISTA EN MÉXICO. MÉTODOS Y RESULTADOS, México, Ed. CNCA, 1991.
- BASUARI, CARLOS LA POBLACIÓN INDÍGENA EN MÉXICO, México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990.
- BEJAR NAVARRO, RAÚL EL MEXICANO. ASPECTOS PSICOCULTURALES, México, UNAM, 1988.

BEJAR NAVARRO, RAUL	<u>INGENIOS PARA EL ESTUDIO DE LA CULTURA</u> , México, Ed. Centro Regional de Estudios Multidisciplinarios-UNAM, 1990.
BENÍTEZ, FERNANDO	<u>LOS INDIOS DE MÉXICO</u> , Ed., Era, 1973.
BONFIL BATALLA, GUILLERMO	<u>MÉXICO PROFUNDO. UNA CIVILIZACIÓN NEGADA</u> , México, Ed. Grijalbo, 1990.
BONFIL BATALLA, GUILLERMO	<u>PENSAR NUESTRA CULTURA: Ensayo</u> , Ed. Alianza, 1991.
CAMILLERI, CARMEN	<u>ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y EDUCACIÓN</u> , México, Ed. UNESCO, 1986.
CASO, ALFONSO	<u>LA POLÍTICA INDIGENISTA EN MEXICO. MÉTODOS Y RESULTADOS</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1991.
CASTILLO, PEDRO G. Y RÍOS BUSTAMANTE, ANTONIO	<u>MÉXICO EN LOS ANGELES. UNA HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL, 1781-1985</u> , México, Ed. Patria, 1990.
CERRONI, HUMBERTO	<u>REGLAS Y VALORES EN LA DEMOCRACIA. ESTADO DE DERECHO, ESTADO SOCIAL, ESTADO DE CULTURA</u> , México, Ed. Patria, 1991.
COWIE, LANCELOT	<u>EL INDIOS EN LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA</u> , Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990.
DIAMOND, STANLEY	<u>DE LA CULTURA PRIMITIVA A LA CULTURA MODERNA</u> , Barcelona, España, Ed. Anagrama, 1982.
FUENTES, CARLOS	<u>EL ESPEJO ENTERRADO</u> , México, Taurus, 1992.
GELLNER, ERNEST	<u>NACIONES Y NACIONALISMO</u> , México, Ed. Patria, 1991.
GEERTZ, C.	<u>LA INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS</u> , México, Ed., Gedisa, 1989.
HARRIS, MARVIN	<u>ANTROPOLOGÍA CULTURAL</u> , México, Ed. Alianza, 1992.
MONTERO ROSA	<u>AMANTES Y ENEMIGOS</u> , México, Ed., Alfaguara, 1997.
MOCTEZUMA NAVARRO, DAVID	<u>CHIAPAS LOS PROBLEMAS DE FONDO</u> , México, Ed. CRIM-Universidad Nacional Autónoma de México, 1994.
ROSALDO, RENATO	<u>CULTURA Y VERDAD. NUEVA PROPUESTA DE ANÁLISIS SOCIAL</u> , México, Ed. Grijalbo, 1991.
ROSALES AYALA, HÉCTOR	<u>POLITICAS CULTURALES EN MEXICO</u> , México, Ed. CRIM-Universidad Nacional Autónoma de México, 1992.
ROSALES AYALA, HÉCTOR	<u>PRIMER SEMINARIO NACIONAL SOBRE IDENTIDAD Y CARACTER NACIONAL</u> , México, Ed. CRIM-UNAM, 1989.

HEMEROGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ALEXANDER, JEFFREY	<u>SOCIOLOGÍA CULTURAL</u> , Revista Mexicana de Sociología, IIS-UNAM, año LIII, Núm. 2, abril-junio, 1991, pp, 283-300.
BLANCO, JOSÉ LUIS	<u>EL TRIBUTOS DEL CAMPO A LA CIUDAD</u> , Revista Mexicana de Sociología, II Sociales-UNAM, Año LIV, Núm. 4, oct.-dic. 1991, pp, 169-180.
HERRERA LABRA, GRACIELA	<u>LA TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LA HETEROGENEIDAD CULTURAL</u> , Revista Mexicana de Sociología, IIS-UNAM, Año LIII, Núm. 4, oct.-dic. 1991, pp, 169-180.
LAGUNA BELIO, ROSALBA	"INDÍGENAS DEL INI A LA CASA DE LOS MIL COLORES", en <u>Revista Trabajo Social</u> , ENTS-UNAM, Núm. 12, enero-marzo,

	1996, pp, 27-32.
LÓPEZ NAVAEZ, FROYLÁN	<u>ALTERNATIVAS CULTURALES EN MÉXICO</u> , Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Fac. de C. Políticas y Sociales-UNAM, Año XXXVI, Núm. 141, julio-septiembre, 1990, pp, 223-240.
MILLÁN, RENÉ	<u>NOCIÓN CULTURAL Y DERIVACIÓN POLÍTICA</u> , Revista Mexicana de Sociología, IIS-UNAM, Año LIII, Núm. 1, enero-marzo, 1991, pp, 121-150.
ORDOÑEZ CIFUENTES, JOSÉ EMILIO	<u>LA PROPIEDAD INMATERIAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN MÉXICO</u> , Revista Mexicana de Justicia, PGR, Núm. 1, enero-marzo, 1994, pp, 47-64.
REYES HEROLES, FRANCISCO	<u>RACISMO</u> , Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM, Año XLII, Núm. 167, enero-marzo, 1997, pp, 145-152.
SÁMANO ALVARADO, RAQUEL	“LOS MOCHIS, SINALOA”, en <u>Revista Trabajo Social</u> , ENTS-UNAM, Núm. 13, abril-junio, 1996, pp, 15-18.
SOUSA HERNÁNDEZ, MARGARITA	“EL PAPEL DE DICONSA EN EL ABASTO Y LA ALIMENTACIÓN DE LA NIÑEZ INDÍGENA DE MÉXICO”, <u>Revista Trabajo Social</u> , ENTS-UNAM, Núm. 4, enero-marzo, 1991, pp, 43-46.
TOUSSAINT, FLORENCE	<u>GLOBALIZACIÓN E INDUSTRIA CULTURAL</u> , Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, FCPyS-UNAM, año XLI, Núm. 169, julio-septiembre, 1997, pp, 177-196.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- | | |
|---|---|
| • Exposición del docente | • Exposición audiovisual |
| • Lecturas obligatorias | • Trabajos de investigación |
| • Elaboración de fichas bibliográficas/hemerográficas | • Discusión en grupo |
| • Proyección de láminas, acetatos y diapositivas | • Realización de ensayos |
| • Elaboración de un glosario de términos | • Conferencias por profesores invitados |
| • Exposición por grupos | • Prácticas de campo |

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- | | |
|------------------------------------|---|
| • Exámenes parciales | • Trabajos y tareas fuera de clase |
| • Exámenes finales | • Participación en clase |
| • Exámenes de nivelación colectiva | • Concurso entre los alumnos sobre un(os) tema(s) a desarrollar |
| • Presentación de ensayos | • Asistencia a eventos académicos extracurriculares |