



En el marco del Plan de Desarrollo de la ENTS 2020-2024 de la Mtra. Carmen G. Casas Ratia correspondiente al Eje S.1. Integridad y Fortalecimiento de la licenciatura. Programa 1.1. Integridad Centrada en el Alumnado. Proyecto S.1.1.P.3. Consolidación del Plan de Estudios de la Licenciatura.

# Cierre del III Encuentro Internacional REPENSAR EL HIP HOP

**Miércoles 13 de marzo, 2024**

**Centro de Información y Servicios  
Bibliotecarios y Sala de Seminarios**

**Coordinación del evento: Mtro. Aczel Cornejo**

**9:00 - 10:30 hrs.**

## PRESENTACIÓN DE LIBROS

**Modera: Isaac Gutiérrez Pax**

Nicolás Hernández Mejía *Mente Negra*, México  
Emiliano Ríos *Bandur*, Argentina (virtual)  
**“Rap originario. Expresiones musicales de las juventudes de los pueblos originarios de Aby Yala”**

Adriana Guadalupe Dávila Trejo *Áryda*, México  
**“¡El Hip Hop lo sigue reinventando todo! Algunas experiencias desde Aby Yala”**

Erik Mejía Rosas *Fusca Mexica*, México  
**“El chicano-rap en Monterrey. Orígenes, circulación y apropiación en la construcción de una escena musical, 1989-2000”**

Jaime Valero Martínez y Nicolás Buckley, España (virtual)  
**“Maestros de ceremonias: historia oral del hip hop español”**

**10:30 - 12:00 hrs.**

## MESA: MIRADAS CREATIVAS HACIA EL HIP HOP

**Modera: Miryam Prado Jiménez**

José Arreola *Darner*, México  
**“Aranjuez: una novela rapeada y un rap novelado. Apuntes sobre Gilmer Mesa y Alcolirykoz”**

José Pablo Coarasa Gerónimo *Cheché Dramas*, México  
**“El rap como arte escénico”**

Javier Legorreta Téllez *Bboy Rojo*, México  
**“La esencia del sur”**

Oscar Ruiz Rosas *Mikh Wuan*, México  
**“MIKHTLAN Galería de Arte”**

**12:00 - 14:00 hrs.**

## MESA: DIVERSAS FORMAS DE GESTIONAR

**Modera: Nicolás Hernández Mejía Mente Negra**

William Patiño, Colombia  
**“Festival de Hip Hop Suba Al Ruedo. Gestión y política pública, camino a la innovación”**

Jeison Alexander Castaño Hernández *Jeihhco*, Colombia  
**“Hip Hop Vida: Casa Kolacho, 10 años de resistencia”**

Fernanda Solís y Miryam Prado, México  
**“La Kalle es Nuestra: una propuesta colectiva de incidencia en el espacio público”**

Juan Enamorado *Jc rock*, Honduras  
**“Casa Cultural Warriors”**

Juan Juárez Martínez *Eachoneteachjuan*, México  
**“Un vistazo a As I Learn I Teach: talleres de Gestión Cultural para activistas Hip Hop”**



**RECESO 14:00 - 15:00 hrs.**

**15:00 - 17:00 hrs.**

## MESA: ESCUCHAS Y CRÍTICAS ACTUALES

**Modera: Aczel Ckomún**

Rojo Córdova Mendoza *Rojo Córdova*, México  
**“Crónicas de un viejixx doblemoral: 50 años de homofobia en el Hip Hop”**

Isaac Ricardo Gutiérrez Rubio *Pax*, México  
**“Hip Hop, pedagogía y autonomía. Apuestas desde el México rebelde”**

José Gabriel Villegas Aguilar *Skel*, México  
**“Discursos públicos en canciones de rap como invisibilización de las violencias: El caso de Zapopan Rifa en Valle de los Molinos”**

José de Jesús Camacho Medina *JCamachho*, México  
**“La poesía del capitalismo subalterno: el rap”**

Titze Malambé, México  
**“Un futuro entre cintas y escombros: La temporalidad del Hip Hop, reflexiones historiográficas”**

**17:15 hrs.**

## CIERRE DEL ENCUENTRO

Autoridades de la Escuela Nacional de Trabajo Social y Comité del Encuentro