

2010  
mayo-junio

# gaceta

TRABAJO SOCIAL



## V Coloquio de Maestranteres

CON LA PONENCIA MAGISTRAL DEL DOCTOR ALFREDO JUAN MANUEL CARBALLEDA LIBOSLI SE INAUGURÓ EL V COLOQUIO DE MAESTRANTES

“Las problemáticas que el trabajador social enfrenta hoy en día son expresiones de la inseguridad y crisis dentro de un contexto de falta de solidaridad. Abarcan problemas que se expresan de forma singular, y requieren atención en ese mismo sentido; presentan comportamientos discontinuos, heterogéneos, que reclaman intervenciones desde diferentes ámbitos”. Con estas palabras el doctor Alfredo Carballada Libosli inició el V Coloquio de Maestranteres de la ENTS.

El Programa de Posgrado de la Maestría en Trabajo Social tiene como una actividad fundamental el fortalecimiento de la investigación. Por ello se han organizado estos coloquios en donde los postulantes presentan sus avances de tesis ante el público y un grupo de sinodales, una oportunidad

para dar a conocer sus propuestas, pero sobre todo para enriquecer su práctica de investigación a partir de las aportaciones que les realizan.

Carballada, autor de *Escuchar las prácticas y Del desorden de los cuerpos al orden social*, le dio un punto de inflexión al coloquio y señaló que la investigación requiere de nuevas formas de visualizar y de buscar nuevas metodologías a las problemáticas sociales actuales.

“Nos encontramos ante un contexto de crisis, en situaciones nuevas e inesperadas”, agregó el doctor Carballada, “en este entorno, los lazos sociales se fracturan, los códigos son inestables, las solidaridades se fragmentan. Se complica la identidad, pues los medios de comunicación la manejan como producto cambiante. *Lo aceptado hoy, mañana es lo rechazado*”.

continúa en p. 3

ENTS  
UNAM



100 UNAM  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
1910 - 2010

Órgano Informativo de la Escuela Nacional de Trabajo Social  
ISSN 0186-3002 número 133

ENTS en el tiempo

### Agosto de trabajadores sociales

El 20 de agosto de 1955, El Universal consigna el agasajo que se dio a las Trabajadoras Sociales con un banquete que se organizó en su honor, al celebrarse el “Día de la Trabajadora Social” en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. La jefa del Departamento de Trabajo Social de la Dirección de Enfermería y Trabajo Social de la Secretaría de Salubridad, María Luisa Beltrán, aprovechó para leer estas palabras:

“En este caos en que vive el mundo, de bombas atómicas, de guerras intestinas, se levanta una voz de protesta para exigir una vida más decentemente humana. Y es la trabajadora social, que va del palacio al tugurio, de los jardines al estercolero, la que señala las necesidades imperiosas, llamando a su auxilio a todas las fuerzas resolutivas hacia el bienestar racional y humano para una vida mejor.”

Décadas atrás, el 12 de agosto de 1936, el presidente de la República, el general Lázaro Cárdenas, firma un acuerdo dirigido a la Beneficencia Pública en el Distrito Federal, donde pide a las diversas dependencias de dicha institución procuren “con todo su empeño aprovechar los servicios de las Trabajadoras Sociales que se titulan en la escuela respectiva de la Secretaría de Educación Pública”.



# Editorial

**S**in duda que los momentos que atravesamos como país son motivos suficientes que obligan a la reflexión y al análisis de nuestra profesión, pero también a la acción necesaria ante la panorámica que ofrecen las condiciones sociales, económicas, políticas, y culturales en que nos encontramos inmersos.

Los universitarios, y particularmente los profesionales de las ciencias sociales, enfrentamos enormes retos que demandan soluciones innovadoras y creativas para dar respuesta a una sociedad con enormes desigualdades, grandes interrogantes y cuestionamientos hacia las decisiones de las élites en el poder que marcan el rumbo de nuestro país.

Sin duda, que los problemas sociales no pueden entenderse desde una sola óptica. Cada vez más requerimos de una formación sólida e integral que nos capacite para analizar la complejidad de los problemas y proponer soluciones.

Las problemáticas en las que incidimos los trabajadores sociales en la actualidad son expresiones de la inseguridad y crisis dentro de un contexto de falta de solidaridad que reclaman intervenciones desde diferentes ámbitos.

El ejercicio de nuestra profesión nos coloca al lado de los actores sociales, en escenarios diversos; situación que nos permite el acercamiento directo a la realidad y representa una riqueza enorme. Estamos en una profesión privilegiada en este sentido, y nuestro interés es fortalecer la vinculación de la Escuela con los organismos sociales interesados en trabajar por una sociedad más equitativa.

No es posible pasar por alto el ingreso de una nueva y nutrida generación de futuros trabajadores sociales, a quienes abrimos las puertas de esta Escuela y damos una cordial bienvenida con el deseo de contribuir a la formación de profesionales críticos y propositivos.

Por todo ello, les invito a renovar nuestro compromiso, a trabajar y colaborar con un sentido de unidad y dirigir nuestros esfuerzos para ubicarnos en los espacios profesionales de discusión con el fin de ser una mejor sociedad.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Maestra Graciela Casas Torres  
Directora



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro**  
Secretario General

**Mtro. Juan José Pérez Castañeda**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruíz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**MC. Ramiro Jesús Sandoval**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social



**ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL**

**Mtra. Graciela Casas Torres**  
Directora

**Mtra. Elizabeth Bautista López**  
Secretaria General

**Mtra. Teresa G. Zamora Díaz de León**  
Secretaria Académica

**Mtra. María Luisa Brain Calderón**  
Secretaria de Planeación y Vinculación

**Lic. José Benjamín Romero Martínez**  
Secretario Administrativo

**Mtra. Margarita Pérez Durán**  
Jefa de la División de Estudios de Posgrado

**Lic. Adriana Ornelas Bernal**  
Jefa de la División de Estudios Profesionales

**Mtra. Estrella Topete Enríquez**  
Coordinadora del Centro de Educación Continua

**GACETA TRABAJO SOCIAL**

**Mtra. Blanca Rosa Ruiz Romero**  
Coordinadora

**Edna Bernal Estrada**  
**Guadalupe Cortés Osorno**  
**Ángel Guillermo Martínez Morales**  
**Praxedis Razo**  
Mesa de redacción

**Guadalupe Cortés Osorno**  
**Praxedis Razo**  
**Blanca Rosa Ruiz Romero**  
Revisión

**Alejandra Carolina Ramírez Cázares**  
Diseño

**Oscar B. Guzmán Arellanos**  
**Oscar Rodríguez Martínez**  
Fotografía

## Panorama de la crisis

En su ponencia titulada “Problemáticas sociales complejas”, el doctor Carballeda destacó el panorama transversal al que se enfrentan los trabajadores sociales en su labor profesional: “La realidad se concibe como compleja y multimediada, donde las respuestas a las problemáticas de seguridad, de derechos y otras áreas, no dependen sólo de una institución, pues la atención requiere abordar aspectos sociales, económicos, culturales, entre otros”.

## Sujetos emergentes, sujetos estigmatizados

Hoy la investigación social requiere de una concepción de un sujeto emergente que se transforma continuamente. Esta característica propicia una problemática social, pues ante lo inusual se genera el rechazo, “las instituciones no saben qué hacer y generan discursos estigmatizantes que propician la exclusión social”, enfatizó el investigador argentino en su presentación.

Las instituciones enfrentan a un sujeto a quien no saben cómo tratar, señaló el doctor, entonces no resuelven la problemática, sencillamente la ignoran. “Así al niño lo andan pasando de un lugar a otro, cambiándolo de escuela, de institución, sin obtener respuesta de su aprovechamiento.”

“La intervención que hoy se plantea es hacer ver lo invisible, constituirse como un espacio de interlocución entre el Estado y la sociedad, como un lugar de creación de la agenda pública y también como un campo de reflexión de los límites de la propia intervención”, reflexionó Alfredo Carballeda.

Nuestra labor como trabajadores sociales es tratar de aportar nuevas formas de construir lo social, de develar los problemas naturalizados en un proyecto neoliberal y con ello generar posibilidades de intervención desde la práctica cotidiana, subrayó.

Posterior a la ponencia del doctor Carballeda se dio inicio a la presenta-

ción de los avances de investigación de los 35 maestrantes. Las exposiciones se llevaron a cabo el 22 y 23 de abril en el Auditorio 8 de marzo de 1857 y en la Sala de Seminarios.

Los temas que actualmente se están trabajando son redes sociales; organización social y migración; equidad y participación; el consumo de droga en las escuelas primarias; discapacidad, identidad y exclusión; la participación social de las mujeres; mujer y salud;



embarazos en adolescentes; el cuerpo femenino desde lo masculino; la violencia en la pareja; trastorno obsesivo compulsivo; lo local frente a lo global; la familia y su incidencia en problemáticas sociales y de salud; escenarios sociales; trastornos de la conducta alimentaria; envejecimiento y salud; construcción ciudadana; desarrollo de la carrera de trabajo social; orientación educativa y deporte.

Las corrientes teóricas desde donde se abordan estos proyectos son, de manera general, la estructuralista; el funcionalismo; el interaccionismo simbólico (Blumer, Goffman); las representaciones sociales (Moscovici, Abric, Jodelet, Banchs); las teorías de campos (Bourdieu); el paradigma de la complejidad (Morín); y otros referentes como la sociedad de la información y la teoría de la actividad (Atchley).

En general los trabajos recibieron comentarios favorables y dieron pie a algunas críticas constructivas desde lo

académico. Los maestrantes también advirtieron coincidencias teóricas entre sus exposiciones, posibilitando algunos encuentros posteriores.

La maestra Margarita Pérez Durán, jefa de la División de Estudios de Posgrado, en entrevista, destacó que la riqueza fundamental de este coloquio es la oportunidad que tienen los maestrantes de recibir los comentarios de su propio tutor y de otros dos asesores que trabajan el mismo tema, e incor-

porar tanto metodológica como teóricamente las observaciones realizadas.

“La experiencia que reciben los estudiantes de la maestría al presentar y defender posteriormente su trabajo los prepara y fortalece para la defensa final del mismo en su examen profesional”, puntualizó.

Otro aporte indirecto, explicó, es el que reciben los maestrantes de más reciente incorporación, quienes inician su proceso de investigación y a partir de los comentarios y críticas realizados a los trabajos de sus compañeros, recogen lo que deben de hacer y lo que deben evitar, tanto para los trabajos bien evaluados como a los que resultaron con grandes deficiencias.

Finalmente, Pérez Durán agregó que la experiencia de los coloquios siempre resulta muy enriquecedora y formativa para los exponentes y para los asistentes, de tal forma que se ha tomado la decisión de realizar dos coloquios por año ■

# Foro El impacto social de la pobreza urbana: discusión y análisis

LA POBREZA NO SÓLO ES LA CARENCIA DE LOS MEDIOS PARA SATISFACER NECESIDADES, SINO LA FALTA DE CAPACIDAD PARA PODER OBTENERLOS. LETICIA CANO, COORDINADORA DEL FORO



“Hay una cuestión que no está a discusión: la vivienda es un derecho social no un problema social”. Cano

Cuando hay pobreza urbana hay una pérdida de valores cívicos, degradación de los espacios públicos y nula participación ciudadana, así como altos niveles de inseguridad y delincuencia. Por ello, rescatar los espacios implica la recuperación de relaciones familiares, y esto sólo se logrará con la participación ciudadana; así lo expresó Alejandro Piña Medina, jefe delegacional en Venustiano Carranza, en la apertura del Foro.

Piña Medina ubicó la exclusión social como generadora de pobreza: “nos pensamos pobres porque el entorno no es el propicio para una vida digna y segura”. Es necesario, prosiguió, ampliar la red de interacción con los vecinos y mejorar la imagen urbana para generar un ambiente adecuado de inclusión social. En resumen, es urgente trabajar la percepción de hechos tangibles, como el acceso total a los servicios públicos.

“Buscamos abatir la pobreza desarrollando la participación como un eje primordial de construcción de políticas públicas. De esta forma la delegación ha recuperado 61 espacios públicos y pasó del 4° al 7° lugar en inseguridad,

enfaticó el delegado y exalumno de la ENTS.

Concluyó que devolver a los ciudadanos la palabra es una nueva manera de promoción y defensa de los derechos civiles, sociales y culturales.

El maestro Carlos Arteaga Basurto, profesor de carrera de la ENTS, coincidió con esta postura y enfatizó que la pobreza no sólo se mide económicamente. También tiene que ver con la ruptura de vínculos sociales, con la ruptura de la solidaridad. Donde los

**LA PROPUESTA ES LLEGAR A UN ESQUEMA DE ATAQUE A LA POBREZA A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL, DIJO ALEJANDRO PIÑA MEDINA, JEFE DE LA DELEGACIÓN VENUSTIANO CARRANZA**

valores individuales están sobre lo colectivo y lo social, se pierde la identidad colectiva y nacional.

Destacó que como trabajadores sociales es importante integrar voluntades y esfuerzos para lograr la participación ciudadana en los asuntos que de por sí les corresponden. Uno de los intereses básicos de la mayoría es acabar con la pobreza, en la búsqueda del ejercicio real de la democracia.

El maestro Carreón, profesor de carrera de la ENTS, presentó un panorama general de la pobreza y expuso que existen múltiples definiciones de pobreza, sin embargo el problema es su nulo abatimiento, ya que siempre ha sido una constante en la historia de nuestro país, y la realidad es que va en aumento, a pesar de que las propias definiciones han querido soslayarla a partir de fragmentar el concepto: ¿qué diferencia real hay entre pobreza y pobreza extrema?

El maestro Gustavo López Escalante, profesor del SUAyED, en su ponencia “Pobreza urbana en el ámbito de la vivienda los bienes y los servicios”, dijo que cerca del 70% de la población vive ya en ciudades: “73 de los 103 millones de mexicanos que somos, vivimos en una ciudad, y esto genera graves problemas sociales, en diversos ámbitos. La ciudad es un espacio netamente construido”.

Elaboró una lectura de la configuración espacial de las ciudades, a través de mapas, esquemas y fotografías, desde la época colonial a la fecha. Explicó cómo se van generando los centros religiosos, comerciales, administrativos, y a partir de su configuración se pueden leer relaciones sociales, comerciales y de poder que van definiendo a cada etapa.

En este sentido cobra importancia lo que señaló el jefe delegacional: la invisibilidad y el desconocimiento favorece el surgimiento de las luchas urbanas, una expresión de la inconformidad por la falta de atención a sus necesidades y demandas sociales básicas.

**EN MÉXICO EL 50% DE LA POBLACIÓN SUFRE DE POBREZA PATRIMONIAL. RODRÍGUEZ VELÁZQUEZ**

Por su parte el doctor Daniel Rodríguez Velázquez presentó un panorama general sobre las problemáticas sociales de la pobreza y su vínculo con la vivienda. Señaló tres tipos de pobreza: la alimentaria, la de oportunidades y la patrimonial. En este último rubro, indicó, se encuentra el rezago de la vivienda, y destacó que cerca de la mitad de la población en México está dentro

de la llamada pobreza patrimonial: “El rezago calculado es de cerca de 4 millones de viviendas, pero es posible que en estos momentos estemos llegando a los 7 millones”.

Para finalizar su ponencia, el investigador señaló las ambigüedades que hay en las instituciones públicas: el Presupuesto de Egresos de la Federación otorga recursos para población en pobreza patrimonial, que no está incluida en los sistemas de seguridad social, ni tiene acceso a los créditos bancarios; los casi 4,000 millones de pesos que maneja la Comisión Nacional de Vivienda debieran llegar a la población abierta, y no a Cementos Mexicanos o al INFONAVIT, como sucede generalmente.

En su participación la maestra Leticia Cano, profesora de carrera y coordinadora de este Foro, mencionó que hablar de vivienda es hablar de un campo de intervención muy importante para los trabajadores sociales, “este campo no es exclusivo del Trabajo Social, sino que se debe atender de manera interdisciplinaria. El problema afecta varios campos y hay que darle esa importancia en su atención”.

Estamos hablando, explicó, de situaciones que merman o limitan el desarrollo y la óptima inserción en un espacio social, económico, político,



**La participación ciudadana propicia una vida digna y segura. Piña Medina**

laboral, etcétera. La maestra presentó varias definiciones de vivienda, pero señaló que se identifica con la perspectiva sociofamiliar, donde la casa no es una cuestión de muros y techos, sino un espacio que nos brinda seguridad, reposo, y además genera convivencia y construcción de redes sociales.

Finalmente expresó la necesidad de ocuparse del tema de la vivienda ya que este tema incide fundamentalmente en la vida de una persona: tiene que ver con el hacinamiento, la irregularidad, la falta de servicios, la desesperanza por no alcanzar los créditos. Esto lleva padecer situaciones emocionales de frustración y desesperanza, situaciones de violencia por el poco espacio, la constante interacción y la falta de privacidad.

## Algunas actividades del Departamento de Orientación, Cultura y Deporte de la ENTS

### Febrero

Tuvo lugar el encuentro “El estudiante orienta al estudiante”, donde se brindó información a los alumnos de nivel medio superior interesados en la carrera de Trabajo Social.

### Marzo

Aplicación del Examen Médico Automatizado (EMA) a los alumnos de 8° semestre, el cual permite identificar las

áreas de atención prioritaria orientada a la salud y el entorno en la comunidad estudiantil.

Se llevó a cabo el 6° Festival de Poesía Latinoamericana, con la participación de poetas de Uruguay, Chile, República Dominicana, Argentina, Puerto Rico y Bolivia; así como de los estados de Chihuahua y Jalisco.

### Abril

En el marco del Segundo Circuito de la Red de Teatro Estudiantil Universitario, organizado por la Dirección de Teatro de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, se presentó la obra Alicia en el país de las alcantarillas, con la participación de alumnos de la comunidad de la ENTS.

Se realizó el Desafío Universitario con el propósito de evitar y combatir al sedentarismo entre la comunidad estudiantil de la ENTS.

### Junio

Se presentaron “Las Jornadas del Buen Vivir” para brindar información sobre la carrera de Trabajo Social a los alumnos de la Escuela de Bachilleres No.2.

# Se llevó a cabo el Primer Foro nacional “Experiencias del Servicio Social en Trabajo Social”\*



## LA ENFERMEDAD SE VE DISTINTA DESDE LA MIRADA DE LOS TRABAJADORES SOCIALES

La mirada del trabajador social redescubre en cada paciente el lado humano y el sentido social durante los procesos de atención a la salud. Por ello, este Foro nacional sirvió para reflexionar en torno a las diferentes actividades que desarrollan los pasantes que prestan su servicio en el campo de la salud, así lo expresó en entrevista la licenciada María Guadalupe García Vivas, Coordinadora Nacional de Servicio Social de la Dirección General de Calidad y Educación en Salud de la Secretaría de Salud.

García Vivas explica que este Foro fue organizado por parte de la Dirección General de Procesos Normativos en Salud y la Coordinación Nacional de Servicio Social de Trabajo Social a principios de este año, para responder a un interés primordial de la Secretaría de Salud, que, a través de la Dirección General de Calidad y Educación, coordina, evalúa y supervisa la condición de los servicios de salud vinculados al sector educativo.

Al Foro acudió un grupo de profesionales en Trabajo Social de diversas

instituciones del sector salud, con el propósito de conocer e intercambiar las experiencias de los prestadores de servicio social, desde su especificidad formativa, hasta el desarrollo de sus habilidades, conocimientos, aptitudes y actitudes.

El doctor Víctor Manuel Guisa Cruz, jefe de la División de Enseñanza y Capacitación del Hospital Psiquiátrico Infan-

til “Doctor Juan N. Navarro”, mencionó que “las distintas generaciones de trabajadores sociales han fortalecido el sistema de salud con su mirada, con su lado humano del tratamiento del vínculo salud-enfermedad”.

El doctor Humberto Vargas Flores, director general adjunto de Normatividad y Educación en Salud, reconoció al Trabajo Social como una profesión con calidad técnica, humana e interpersonal; con un conocimiento profundo de la problemática relacionada al proceso salud-enfermedad: “Sin los trabajadores sociales no habría tratamiento social de la enfermedad”, enfatizó.

Posteriormente se presentaron las experiencias del servicio social, dando voz a los pasantes en Trabajo Social de la ENTS Cintia González de la Rosa, Claudia Escutia Anaya, Susy Cecilia Palma, Alma Rosa López Velarde, María Andrea Tovar Pérez y Ángel M. Cristerna González ■



\*Texto publicado en la *Gaceta Trabajo Social* 132, presentado nuevamente con modificaciones.

# Se presentó la Revista Trabajo Social

**TEORÍA EN TRABAJO SOCIAL, TEMA DE LA REVISTA NÚMERO 20 DE LA ENTS, SE PRESENTÓ, CON LA PARTICIPACIÓN DE LA MAESTRA GRACIELA CASAS TORRES, LAS MAESTRAS TERESA ZAMORA Y ELIZABETH BAUTISTA, SECRETARIA GENERAL Y SECRETARIA ACADÉMICA DE LA ENTS RESPECTIVAMENTE Y LA DOCTORA MARGARITA QUEZADA ORTEGA**

“Escribir sobre teoría en Trabajo Social y dar a conocer lo que se escribe es un ejercicio poco común entre los trabajadores sociales. Casi podría decir que fue un atrevimiento, pero lo considero un reto necesario”, expresó la maestra Bautista, coordinadora de este número.

cos de Trabajo Social y su vínculo con los métodos cualitativos, a través de un estudio que involucra a individuos, grupos y comunidades.

La maestra Elizabeth Bautista, refiere la directora de la ENTS, ofrece modelos teóricos que evidencian los usos y prácticas de métodos cuali-cuantitati-

tre sociedad y metrópoli. Nos formula la necesidad de recuperar una perspectiva social de la cuidad. “El falso mito sobre la imposible elaboración teórica en Trabajo Social”, ensayo del maestro Felipe Torres, asume la necesidad de replantear la crisis del estado de bienestar, a modo de una reformulación del paradigma de la cuestión social, señaló Casas.

Por su parte, María del Rosario Silva Arciniega, María Luisa Brain Calderón y Rogelio Pérez Padilla, nos ofrecen una valoración del estudio socioeconómico como instrumento valioso en el campo de la gestión de los asuntos públicos y en particular para las instituciones de salud del país.

Finalmente la maestra Casas Torres expresó que la única manera de hacer crecer una disciplina es a través de la discusión entre pares, de reflexión conjunta, y sólo es posible si se asientan las ideas en papel. Lo que genera el inicio de la retroalimentación de ideas que dan sustento al Trabajo Social: “esta es la mejor manera de hacer crecer a la academia”.

La doctora Quezada dijo que esta revista era necesaria. Presenta en blanco y negro una serie de discusiones que circulan en los diferentes ámbitos de la Escuela, “pero hacía falta que se recogieran y publicaran”. Sin embargo, enfatizó, este esfuerzo es aún insuficiente, “la propuesta no se puede quedar en este número. El paso que sigue es la discusión y confrontación de las ideas por escrito”.

Para concluir la maestra Teresa Zamora Díaz de León resaltó que lo sustantivo en la Revista es que nos acerca, nos pone en contacto y nos permite discernir en torno de nuestras ideas, además de que expone lo que pensamos y sentimos los trabajadores sociales ■



“Tenemos que discutir y con toda decencia y amabilidad destrozarnos, pero con trabajo escrito”. Quezada

La maestra Casas se congratuló de tener esta revista dedicada completamente a la teoría del Trabajo Social desde sus orígenes hasta las más modernas tendencias e interpretaciones teórico-metodológicas. Elaboró una presentación muy puntual de cada uno de los nueve artículos de esta edición.

Elí Evangelista, comentó Casas, nos presenta doce tesis sobre el contexto de nuestra profesión, su origen técnico-instrumental y su orientación hacia la filosofía humanista. Dijo que el Trabajo Social es una ciencia y un arte, además de una lucha y un compromiso, en tanto que Iliana Prieto León se refiere a los fundamentos metodológi-

vos de investigación en Trabajo Social. Por su parte, Rosa María Álvarez rescata las aportaciones de la investigación cualitativa y el modelo hermenéutico para Trabajo Social.

La maestra Kenia Sánchez Zepeda realiza una propuesta innovadora: enfatiza la disciplina de la estética y de la creación del sentido como fuente de conocimiento para teorizar y aportar a la científicidad del Trabajo Social en temas como inequidad, exclusión e injusticia sociales, expuso la directora.

Daniel Rodríguez plantea la pertinencia de la teoría y sus aplicaciones para la comprensión y análisis de los procesos socio-urbanos y el vínculo en-

# Prácticas del SUAyED

## SER CREATIVOS AL ACERCARSE A UNA COMUNIDAD ES EL MAYOR RECURSO DE LOS TRABAJADORES SOCIALES DE LA UNAM

El 10 de junio pasado los grupos de Trabajo Social adscritos al Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia se reunieron en el auditorio de la CUAED (Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia) para exponer sus experiencias en las prácticas comunitaria, regional

dirigida por líderes locales que no permiten un acercamiento significativo de los trabajadores sociales, a decir del propio grupo.

Otro grupo organizó un proyecto autogestivo en la comunidad de Teoxtitla, enclavada en la huasteca hidalguense, para que, a falta de drenaje,

gal de Santa Úrsula, Coyoacán. Otro de intervención comunitaria con adultos mayores que viven en Cuautla, Morelos, donde destacó la importancia de las redes sociales y la colaboración de los morelenses, ya que el grupo nunca recurrió a las autoridades institucionales para llevar a cabo su trabajo, que terminó siendo todo un éxito.

Y para concluir con la experiencia de la práctica comunitaria, el grupo de



Las exposiciones de los trabajadores sociales a distancia son un espacio para reflexionar. Alma Gloria Pérez

de especialización, en un evento que el maestro Régulo Marín Cortés tituló “Significatividades de la práctica escolar en el SUAyED, 2010”.

Se presentaron grupos de la Ciudad de México, Hidalgo, Cuautla y Chiapas y, a lo largo de casi cuatro horas, expusieron sus trabajos a través de una videoconferencia muy emotiva.

### Práctica Comunitaria

La licenciada María de Jesús Balderas supervisa tres grupos. Uno en la Ciudad de México, con un trabajo en el llamado “corazón negro de Coyoacán”, Santo Domingo, donde elaboró un proyecto sobre prevención de adicciones con mucha renuencia de una comunidad

construyera algunas letrinas y aprendiera a gestionar una convocatoria a su presidencia municipal.

El tercer grupo, ubicado en Oaxaca, tiene un proyecto sobre la sensibilización ecológica en los niños. El grupo hizo referencia a algunos obstáculos por parte de las autoridades municipales, sin embargo logró un enlace importante con autoridades de Conagua estatal, quienes estuvieron presentes con ellos frente a los demás grupos del SUAyED.

Por otro lado, se expusieron tres procesos que precede la maestra Monserrat González Montaña. Uno sobre ambiente y recursos, a través de una investigación participativa, en el Pedre-

González Montaña, en San Cristóbal, Chiapas, expuso su trabajo agrónomo en la Selva de Nativitas, donde consiguió introducir el cultivo de duraznos y se estableció un huerto a petición de los pobladores. Hicieron patente que todas las decisiones de índole político son las más conflictivas en esa comunidad.

### Práctica regional

A pesar de problemas con la comunicación, debidos a un diluvio en Yajalón, Chiapas, el grupo 9247—asesorado por Hugo Flores Hernández—expuso la problemática ambiental que sufría la región de la selva norte de este estado. De ser un pueblo con un río contaminado pasó a ser un pueblo que sabe

manejar sus residuos sólidos, gracias a la intervención de los trabajadores sociales, quienes colaboraron arduamente con los pobladores, organizando concursos de dibujo para niños y recorridos ecológicos, entre otras actividades.

También en colaboración con el profesor Flores Hernández, otro grupo analizó el embarazo en adolescentes en la comunidad de Ánimas Trujano, una región rururbana en Oaxaca, donde se proyectó y constituyó un programa muy completo para adolescentes, en el que exhibieron cine con esta temática, invitaron a diversas instituciones de salud a una jornada de información masiva y se emplearon talleres para padres e hijos.

Siguieron dos grupos –uno supervisado por Martha Matilde Ramírez R. y otro por Claudia Mendoza Sánchez– que hacen un trabajo regional en la delegación Iztacalco, en el Distrito Federal. El primer grupo gestiona con la delegación un proyecto para dar opciones de infraestructura y accesibilidad a poco más de 8 mil personas con discapacidad que habitan esta zona, que resulta ser la segunda zona industrial más importante del Valle de México. Y el segundo proceso regional trabaja sobre la educación en el hogar con



Los trabajadores sociales son agentes de cambio. Autoridades de CONAGUA en Oaxaca

respecto a la televisión, donde el grupo 9217 ha implementado algunos talleres de análisis de programas televisivos para padres de familia y profesores en escuelas. Al margen de su intervención, los alumnos han detectado que las mujeres de esta región siguen asumiendo la responsabilidad total en los hogares.

en algunas instituciones de salud en la Ciudad de México, es un proyecto de gran aliento del grupo de la maestra María Elena Téllez, que pretende lograr un mayor reconocimiento del Trabajo Social en el sector salud.

Otro espacio institucional, de reciente intervención de la ENTS, es el

**SE INSISTIÓ EN LA NECESIDAD DE CONTINUAR CON LOS CURSOS EXTRACURRICULARES EN LÍNEA APARTE DE LAS ASIGNATURAS**

### Práctica de especialización

Estas prácticas tienen como objetivo insertar al alumno en un espacio institucional. En ese sentido, mejorar la calidad de la atención del trabajo social

INDESOL (Instituto Nacional de Desarrollo Social), donde el grupo 9229, asesorado por Catalina López M., ha concretado dos proyectos dentro del Programa de Coinversión Social. Uno de apoyo para mejorar el proceso de acompañamiento de pares, y el otro fue una propuesta de instrumentos para aplicar a las distintas organizaciones no gubernamentales que se vinculan con este órgano federal.

La provechosa sesión de presentaciones del trabajo que hacen los alumnos del SUAyED concluyó con la exposición en videoconferencia del grupo 9299, en Oaxaca, bajo la asesoría de la profesora Amelia Contreras T., que identificó la necesidad de tener una biblioteca física en el CECAD (Centro de Educación Continua Abierta y a Distancia) de la Universidad Autónoma Benito Juárez, así como dar un seguimiento constante y permanente a la alta demanda de alumnos de este Centro



# II Seminario “La sinergia de Trabajo Social en la atención de las enfermedades neuropsiquiátricas”

**LOS CASOS DE SUICIDIO HAN AUMENTADO ACELERADAMENTE EN NUESTRO PAÍS. ENTRE 1998 Y 2004 LOS SUICIDIOS EN MUJERES CRECIERON A UN RITMO ANUAL DE CASI 5%, Y ESTE INCREMENTO HA SIDO PARTICULARMENTE AGUDO EN LAS MUJERES DE ENTRE 11 Y 20 AÑOS DE EDAD. SECRETARÍA DE SALUD**

Con el propósito de promover en los estudiantes el conocimiento del campo de intervención del Trabajo Social en la atención de las enfermedades psiquiátricas, como lo son la depresión y el suicidio, el Laboratorio de Investigación Sociomédica organizó el II Seminario “La Sinergia de Trabajo Social en la atención de las enfermedades neuripsiquiátricas” en la modalidad de cine-debate, en un ciclo denominado “Depresión y suicidio”, donde especialistas de psiquiatría y Trabajo Social, a través de la proyección de cintas cinematográficas, abordaron la temática, para después abrir el debate entre los estudiantes participantes.

La primera sesión del ciclo de cine fue inaugurada por la maestra María Luisa Brain Calderón, secretaria de Planeación y Vinculación, quien señaló la

importancia de diversificar las estrategias didácticas del proceso enseñanza-aprendizaje, reconociendo que el séptimo arte brinda al espectador una visión ideal de la compleja realidad, y que permite el debate de casos particulares para abordar las enfermedades psiquiátricas.

Asimismo, el maestro Francisco Calzada Lemus, coordinador del Laboratorio, relató el caso de “Bonita”, una descripción del suicidio de una joven estudiante de Trabajo Social, recalando que no se está exento de que alguien cercano al círculo donde convivimos se encuentre sufriendo un episodio depresivo, que puede llegar a desencadenar un suicidio: “donde se presume que la violencia, la falta de comunicación familiar y la depresión fueron los factores que llevaron a la exalumna a tomar esta decisión”.

Después del relato de caso del maestro Calzada, se presentó la ópera prima de Sofia Coppola *Las vírgenes suicidas* (1999), una adaptación de la novela homónima de Jeffrey Eugenides, en que cinco hermanas, en medio de la década de los setenta, deciden suicidarse, convirtiéndose en un símbolo para su generación y su pequeño pueblo, en Michigan.

Ante el problema central que se desarrolla en la película, la familia, la adolescencia y el suicidio, el doctor Luis Manjarréz, de la Unidad Hospitalaria San Rafael, comentó que “un factor fundamental que desencadena el suicidio tiene que ver con la depresión. Un acto suicida no es algo espontáneo u ocasional, sino que es una idea que se encuentra presente en el sujeto desde tiempo atrás”.

Mencionó que un factor determinante en estas hermanas fue la personalidad de los padres, sobreprotectores, sofocantes, fríos y distantes al mismo tiempo. Por otra parte se ha reconocido en esa excesiva protección una manifestación de rechazo encubierto que conspira contra la autonomía del adolescente en su capacidad de tomar decisiones. Y en estos casos extremos, el acto suicida se presenta como una manifestación de dudosa libertad.

Al analizar el comportamiento de las jóvenes Lisbon, protagonistas de esta cinta, el doctor Manjarréz reconoció que la excesiva protección de los padres resta autonomía a los hijos para tomar decisiones, y el acto suicida puede representar una agresión a los padres, una manera de hacerse



El Laboratorio tiene el compromiso de sensibilizar al alumno hacia la participación en el tratamiento sociomédico

valer. Advirtió al auditorio que “si un adolescente presenta ideas suicidas, falta de apetito y falta de interés en toda actividad social durante más de 2 semanas, se debe estar muy alerta”.

**En la segunda sesión** se exhibieron escenas representativas de distintas cintas que muestran algunos indicios del Trastorno Obsesivo Compulsivo (TOC): *Batman. El caballero de la noche* (2008); *El aviador* de Scorsese (2004); *La pérdida de los hombres* de Arturo Ripstein (2000) y *El número 23* (2007). En esta ocasión la doctora Benilde Orozco, del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, indicó que el TOC “se caracteriza por pensamientos o ideas indeseadas e irracionales, de forma repetitiva y persistente que produce una gran ansiedad. Para poder reducirla, el enfermo realiza una serie de acciones o comportamientos compulsivos, como lavarse o realizar limpieza repetidamente”.

“Como ocurre con la mayoría de las enfermedades mentales”, finalizó Orozco, “no hay un sólo factor responsable de su aparición: la genética, lo orgánico (físico) y lo psicológico están presentes. Sin embargo, tiene una tendencia hereditaria y con frecuencia los síntomas comienzan en la infancia o en la adolescencia”.

**La tercera sesión**, dedicada a la esquizofrenia, estuvo a cargo de María Concepción Reyes, psicoterapeuta con maestría en Trabajo Social, y se presentó una película ilustrativa del caso, *Mente brillante* (2001), y aunque aborde el terrorífico caso del matemático John Forbes Nash como una sencilla historia de amor, parece que Ron Howard, director de la cinta, atinó en el tratamiento cinematográfico del caso, pues esta película se ha convertido en una referencia didáctica de esta enfermedad.

La maestra Reyes realizó una am-



Simposio Satélite

plia descripción del padecimiento, además de subrayar que “el impacto de la enfermedad en la vida cotidiana del cuidador primario se refleja en la adquisición de nuevas responsabilidades”, como se observó en el caso de la esposa de Forbes Nash.

**En la cuarta sesión**, la maestra Norma Cruz Maldonado compartió con el auditorio la diferencia entre tristeza, “una emoción con una finalidad y modificable”, y depresión –que puede ser inducida por la tristeza mal manejada, en algunos casos–, “una enfermedad que incluye alteración de las emociones, que puede o no ser reactiva a eventos externos y que causa disfuncionalidad y requiere de tratamiento”.

La película que se presentó fue *Principio y fin* (1993), una adaptación mexicana de la novela homónima del escritor egipcio Naguib Mahfuz (Premio Nobel de Literatura 1988), en la que Arturo Ripstein desenvuelve finamente los cordones umbilicales de toda una familia de clase baja que se come a sí misma para escalar en la sociedad, y que lo único que consigue es un suicidio colectivo.

**En la quinta sesión**, que clausuró el II Seminario, la maestra Ángeles Rodríguez habló del papel del trabajador social en el abordaje de los trastornos neuropsiquiátricos. Indicó la importancia de considerar los cuatro elementos implicados en la atención individualizada de Trabajo Social: persona, problema, lugar y proceso.

Advirtió a los asistentes que “antes de iniciar el proceso de atención indi-

vidualizada, el trabajador social debe reconocer que la persona es una configuración biopsicosocial sumamente compleja. Es una entidad física, biológica, psíquica y social que forma parte de un pasado (experiencias); que se percibe en su presente (reacciones); que forma parte de un futuro (aspiraciones); y que además es producto de una sociedad específica (contexto)”.

Indicó que “este conocimiento podrá contribuir a que el individuo reconozca y utilice sus propios recursos para satisfacer sus necesidades y supere sus crisis, así como impulse en el sujeto el desarrollo de sus capacidades y potencialidades, de tal manera que le fortalezcan y hagan competente para enfrentar futuros problemas”.

Por su parte, la maestra Teresa Zamora Díaz de León, secretaria académica de la ENTS, felicitó al equipo del Laboratorio de Investigación Sociomédica por la organización del II Seminario y por vincular al Trabajo Social con las neurociencias. Exhortó a los maestros adscritos al Laboratorio a que continúen proponiendo más eventos de esta naturaleza que apuntan a enriquecer la formación de los futuros trabajadores sociales.

Como parte complementaria del cine-debate, se extendió la invitación a los asistentes para que acudieran al Simposio Satélite “Depresión: una perspectiva desde las neurociencias”, en el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía MVS, en el marco de la celebración de la *XXV Reunión Anual de Investigación*.

El Simposio tuvo una asistencia de aproximadamente 60 estudiantes de Trabajo Social, mismos que identificaron que la Depresión Mayor Unipolar (DMU) se puede considerar la enfermedad del siglo XXI, ya que afecta a casi 6% de la población mundial en algún momento de su vida, además analizaron la importancia del abordaje multidisciplinario de esta enfermedad ■

# Creación e investigación, una propuesta que incentive la formación académica



Escribir con todos los sentidos es un reto en esta cultura visual. Yáñez Marín

**BAJO EL TÍTULO “LA CRECIENTE, RELATO, DIARIO DE CAMPO E HISTORIA DE VIDA” SE REUNIERON MAESTROS ALUMNOS Y EL AUTOR, CRUZ MEJÍA, EN LA ENTS**

**E**scribir se convierte en una verdadera tortura cuando no podemos enunciar un pensamiento porque nos faltan las palabras para expresarlo, cuando se tiene temor e inseguridad de la forma en que se elabora y estructura lo que plasmamos.

En un afán por vincular a los creadores con la academia y fomentar la escritura y difusión de la investigación, la ENTS, a través del Centro de Información y Servicios Bibliotecarios, la División de estudios Profesionales y la Coordinación de Comunicación Social, invitó al cantautor, guionista, escritor y productor de radio, Cruz Mejía, a compartir su experiencia como escritor con los grupos de prácticas y de investiga-

ción social de la Escuela, tanto del turno matutino como del vespertino.

Con la lectura de párrafos seleccionados de *La creciente*, la maestra María del Carmen Mendoza Rangel dio pauta a la presentación de cada uno de los participantes de la mesa. El estudiante Oscar Yáñez Marín abrió los comentarios y mencionó lo difícil que es escribir cuando se carece de experiencia, dando cuenta de la frustración que esto acarrea.

Yáñez Marín puntualizó la importancia de describir con todos los sentidos y agradeció el aprendizaje que recibió al leer el libro de Cruz Mejía: “Sorprende la capacidad de su autor. Su descripción es capaz de antojar literalmente los platillos de los que habla”.

Dijo que vincular la literatura en la formación académica de los trabajadores sociales es una gran opción, ya que puede ser de utilidad en la elaboración del diario de campo en el registro cotidiano: “La ardua labor que implica llevar un diario de campo en ocasiones nos resulta tedioso, pero al final tenemos en nuestras manos un instrumento valioso que nos brinda información importante en el momento de tomar decisiones”.

La maestra Margarita Rodríguez Hernández recordó, de sus días de estudiante, el esfuerzo que implicaba escribir el diario de campo: “era un gran compromiso y requería de una disciplina que muchos no valorábamos en aquella época”. Rodríguez Hernández invitó a los estudiantes a gozar el uso del diario, y a revalorarlo en su labor de intervención.

Praxedis Razo animó a acercarse a *La creciente*, a través de una amena lectura de sus relatos, donde las palabras fueron colores, temblores, suspiros y sonidos de las chispas tan atractivas que transmitieron los mariachis al autor.



*La creciente*, texto autobiográfico de Cruz Mejía

La maestra Guadalupe Cortés comentó que Cruz Mejía y *La creciente* se inscriben en lo que Bourdieu llama capacidad de creación particular, que tiende a conferir al discurso propiedades distintivas, y eleva el lenguaje escrito al nivel de arte.

Su escritura, comentó la maestra, pasa de las imágenes simplistas a una representación compleja, rica y profunda con descripciones envueltas en los múltiples sentimientos por los que atraviesa el autor al describir una canción, un ambiente o un recuerdo.

“Sus relatos son pequeñas historias, pedazos de contextos estructurados con sentido en los que se visualizan relaciones de entendimiento con los otros y con el mundo mismo”. Estamos, enfatizó, frente a lo que muchos teóricos llaman la historia de vida, en la que el actor principal es el narrador-personaje. Él decide qué partes de su vida son significativas para describirlas, por lo que no presenta su relato en for-



El relato autobiográfico siempre está inspirado, por lo menos en parte, por el propósito de dar sentido, construir una razón, extraer una lógica

ma sucesiva y ordenada, sino lo que su memoria ha querido mostrar. El autor se describe a sí mismo como un ser que siente, disfruta y percibe.

Por último la maestra Mendoza dio la palabra a Cruz Mejía, quien agradeció

la invitación de la ENTS y en seguida narró algunas partes de su libro, convocando a los estudiantes a escribir sin miedos, a tomarlo como parte de una labor cotidiana de registro, “escribir se aprende escribiendo”, concluyó ■

## Materiales disponibles en comunicación social

La Coordinación de Comunicación Social de la ENTS ha actualizado su catálogo de recursos audiovisuales disponibles para los alumnos, profesores e investigadores de esta institución. En él se encuentra material de apoyo para la docencia en formato CD y DVD, trabajos realizados para asignaturas como Familia y vida cotidiana, Teoría de grupos, Identidad y cultura y Situación internacional contemporánea, entre otras.

La videoteca de la ENTS ahora cuenta con películas y documentales en formato DVD, en los cuales se exploran diversos temas relacionados al Trabajo Social, títulos como *Amor es sin violencia*, *Tierra fría* y *Un mundo maravilloso*. Estos recursos pueden fomentar la discusión sobre la violencia, derechos laborales, problemáticas de género y pobreza, por ejemplo.

Los catálogos del material mencionado se pueden consultar en la página web de la ENTS, visitando la pestaña correspondiente a esta coordinación o acer-



Área en constante actualización

cándose al área de préstamo, donde se encuentran disponibles estos recursos.

Actualmente el área se encuentra en un proceso de revisión y catalogación del registro videográfico de los diversos eventos que han tenido lugar en la Escuela a lo largo de varios años. Esperamos poner pronto a la disposición del interesado estos videos ■

# Reunión con profesores de carrera

PROPICIAR EL DIÁLOGO A TRAVÉS DE LA ESCRITURA,  
CONSTANTE DE LA COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Con el propósito de socializar y valorar las iniciativas sobre las actividades vinculadas a la publicación, la Coordinación de Investigación, a cargo del maestro Pedro Isnardo de la Cruz Lugardo, llevó a cabo un desayuno de trabajo con los profesores de carrera, en el que se informó sobre las actividades relacionadas con esta coordinación.

La maestra María del Carmen Mendoza Rangel, titular del área de publicaciones, dio a conocer en ese desayuno los lineamientos de la política editorial, los procedimientos de dictaminación para la publicación en la Revista Trabajo Social.

cia, rigurosidad, pulcritud técnica del contenido, periodicidad y arbitraje”, expresó la coordinadora de publicaciones de la Escuela.

Mendoza Rangel destacó la importancia de incentivar la participación amplia, plural y abierta en las dos áreas del Trabajo Social: la academia y el campo profesional.

“Es fundamental mantener un banco de artículos, dado que la dictaminación se realiza en varias etapas”, informó. “En principio es necesario contar con dictaminadores vinculados a la naturaleza del producto a evaluar. El arbitraje se realiza con imparcialidad y calidad académica, lo que aletarga



El maestro De la Cruz extendió la invitación a escribir, a publicar

lización de entrevistas a profesores de carrera.

Para concluir la reunión, la maestra Graciela Casas Torres, invitó a los maestros a dialogar a través de la escritura: “No hay crecimiento académico si no hay diálogo, y qué mejor que reflexionar escribiendo”.



Díaz Silva enfatizó en la importancia de solicitar el objetivo del evento a difundir, con el fin de que la selección para la Gaceta UNAM se facilite

La publicación de un artículo, señaló la maestra Mendoza, debe estar apegada a las disposiciones generales de la UNAM para la actividad editorial, vigente desde el 2006, entre las que destacan la función de transmisión de la cultura universal, y la difusión de contenidos esenciales de la profesión y disciplinas afines.

“Nuestro objetivo es posicionar a la ENTS como pilar fundamental en la producción literaria de Trabajo Social y cumplir con los requisitos de excelencia,

los tiempos de publicación, por lo que también necesitamos contar con un amplio margen de trabajos, a fin de cubrir las necesidades”, concluyó la maestra.

En esta reunión estuvo presente la licenciada Guadalupe Díaz Silva, directora de Enlace y Relaciones Públicas de la Dirección General de Comunicación Social de la Unidad de Apoyos a la Investigación en Facultades y Escuelas de la UNAM (UAIFE), quien informó sobre los lineamientos para la rea-

Es necesario, enfatizó la directora de la ENTS, que las investigaciones y trabajos académicos se den a conocer y para ello está nuestra revista.

También estuvieron presentes en esta reunión las maestras Elizabeth Bautista, Teresa Zamora Díaz de León, y María Luisa Brain Calderón, secretaria general, académica y de planeación, respectivamente, así como la licenciada Adriana Ornelas Bernal, jefa de la División de Estudios Profesionales de la ENTS ■

# La ENTS celebró a sus maestros

SIGAMOS BUSCANDO MEJORES ESTRATEGIAS PARA ACERCARNOS A LOS ALUMNOS. GRACIELA CASAS TORRES

**E**n septiembre de 1927, con toda la carga ideológica de José Vasconcelos encima, el presidente Venustiano Carranza firmó un decreto que declaraba el 15 de mayo como día del maestro. A partir de entonces, ese día ha servido para recordar a una figura constante en la vida de nuestro país, la del profesor.

En la UNAM, el 15 de mayo siempre ha sido motivo de celebración. En este marco, la Escuela Nacional de Trabajo Social invitó a sus académicos a una comida el 14 de mayo, donde después de felicitar y agradecer la presencia de todos, la maestra Graciela Casas, directora de la ENTS, hizo entrega de 14 reconocimientos a profesores que fueron calificados por los alumnos como destacados en sus asignaturas.

Los maestros que recibieron este reconocimiento fueron Santiago Eduardo Bernal Campos, María Guadalupe Cortés Osorno, Karol Aída Ochoa Valero, Adriana Ornelas Bernal, María Elena López Mendiola, Luz Noemí Navarro Márquez, Berta Patricia Ruíz González, Juan Rubén Torres Silva, Georgina Suzanna Volkens Gaussmann, Auro-



En un ambiente festivo se recordó la trayectoria de varios profesores

ra Zavala Caudillo, Guadalupe Ordaz Beltrán, Roberto Mellado Hernández, Dulce María Ortiz Campuzano y Raúl Alberto Caballero Almazán.

Después de dedicarles a los reconocidos un número musical, a cargo de una agrupación de estudiantes, continuó la ceremonia del día del maestro con la entrega de las medallas a la trayectoria académica que hace la Universidad a sus profesores.

Así se reconoció con 10 años de enseñanza a Jorge Hernández Valdés, Beatriz del Razo Cantellano y Marcela Acosta Chávez. Con 15 años a Beatriz Ríos Santiago, Enrique Estrada Rodríguez, Ismael Manzo de los Santos, Jesús

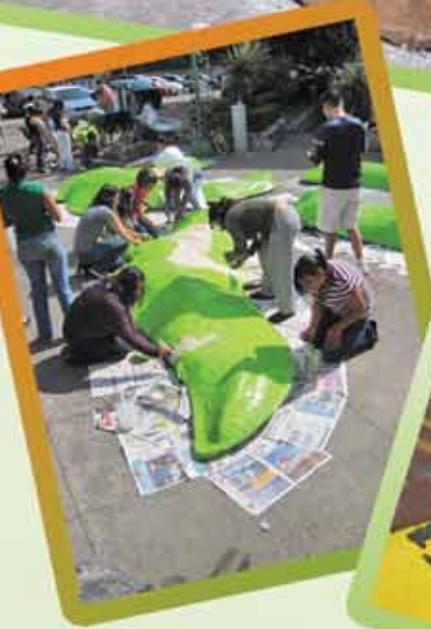
Marroquín Reyes, Luz Noemí Navarro Márquez, Norma Angélica Gómez Ríos y Rafael López Alonso. Con un cuarto de siglo a Ana Guadalupe Pérez Balcazar y Silvia Galeana de la O. Con 30 años a Efraín Cutberto Ruíz, Elia Lázaro Jiménez, Elizabeth Bautista López, Jorge Benjamín Martínez Zendejas y Margarita Terán Trillo. Y finalmente se reconoció la labor de los profesores José Antonio Orta Noriega y Julia del Carmen Chávez Carapia por sus 35 años impartiendo clases.

Se dio, entonces, espacio al coro de la Escuela que interpretó "Las mañanitas" y una breve selección de su repertorio.

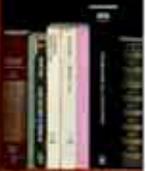
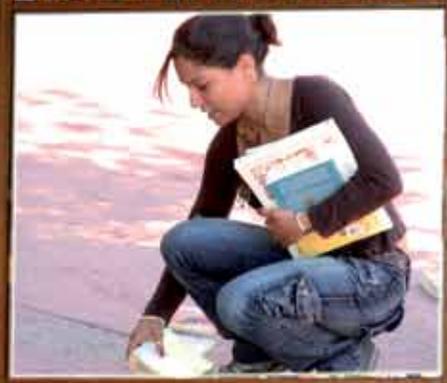
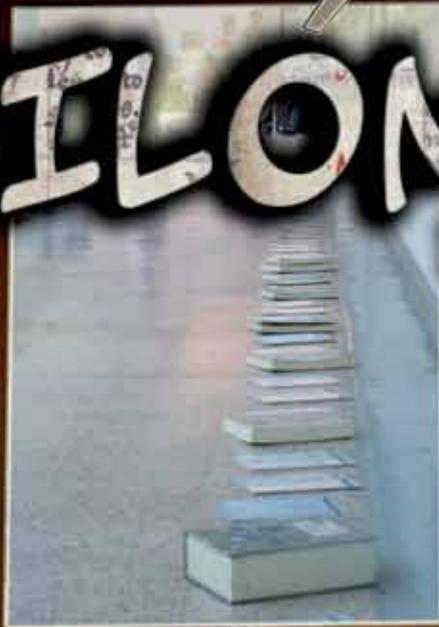




# Crisol Deportivo



# KILOMETRO DE LIBROS



# Diplomas a los mejores promedios de la ENTS

EL COMPROMISO CON LA PROFESIÓN SE REFLEJA EN SUS ALTOS PROMEDIOS. CASAS TORRES



Como un estímulo por su aprovechamiento escolar se reconoció a los 22 estudiantes con los más altos promedios en la ENTS

**E**l 30 de abril la maestra Casas Torres, directora de la ENTS, felicitó ampliamente a los estudiantes por el logro alcanzado, enfatizando que la Escuela les reconoce su esfuerzo y los invita a continuar con buenos promedios. “Ustedes son un ejemplo de que estudiar es un compromiso que se tiene frente a las grandes demandas sociales. Esta distinción no puede hacerse sin

dejar de reconocer la participación que tiene la familia, en especial sus padres”, finalizó.

En seguida se proyectó un video de las instalaciones, los servicios y los diversos campos de intervención del trabajador social, así como algunas de las actividades de enseñanza-aprendizaje que realizan los estudiantes, para que los padres y familiares que los acompañaban conocieran más de la profesión.

Oscar Yáñez Marín, uno de los alumnos reconocidos, agradeció a la ENTS y a la UNAM la oportunidad que se le brindó de ser universitario, y señaló que el compromiso que ahora tiene es muy grande. También refirió que ha encontrado

en la Escuela un área de estudio que le apasiona: los estudios de género, y las distintas problemáticas que abordan.

Los alumnos acreedores al diploma de aprovechamiento fueron Blanca Paulina Cárdenas Carreras, Alma Delia Carmona Rangel, Cecilia Carvajal Belmont, Verónica Castillo Orea, Claudia Ivette Contreras Orozco, Alma Leticia Dávalos Servín, Marisol Delgado Reséndiz, Francisca Fernández Colín, Cintia Citlalli Flores Moreno, Rocío Guadalupe Gómez Cruz, Luz de María Hernández Ábrego, Mónica Rubí Hernández Castellanos, Christian Areli Hernández Osorio, Yessica Hernández Tenorio, Fabiola Flora Huerta Millán, Viridiana Iraní Islas Masse, Yuliana León Rodríguez, Guadalupe Irene Méndez Sánchez, Ariana Jaqueline Piña Arriaga, Brenda Urrutia Álvarez, Erika Lizette Villanueva Rivera y Oscar Yáñez Marín ■



# Experiencias en el Augsburg College

**A** apoyados por el Departamento de Intercambio Académico (DIA), a través del Programa de Intercambio Académico Estudiantil, alumnos del semestre 2010-2 realizaron una estancia de una semana en las instalaciones del Centro de Educación Mundial, en el Augsburg College, con sede en Cuernavaca, Morelos, donde convivieron con profesores y estudiantes estadounidenses, lo cual les permitió la aprehensión de nuevos modelos de trabajo, así como la comparación de sus conocimientos y valores.

El contraste entre las políticas sociales de las dos naciones fue uno de los temas más importantes, específicamente en materia de salud y educación, ya que en nuestro país el acceso a estas instancias es gratuito y generalizado, aunque no está al alcance de todos, como se esperaría:

“A diferencia de otros países del llamado primer mundo, en Estados Unidos no hay un sistema de seguridad y bienestar social garantizado por el Estado,” comentó Francisco Romero, estudiante de intercambio.



Alumnos estadounidenses explorando México. “Ser la voz de la pobreza”, emblema de la labor de los trabajadores sociales de la Universidad de Minnesota

Dentro del ámbito académico, la identificación del concepto “competencia cultural” es una constante, la cual les permitió abstraer la relevancia del respeto a las creencias, a las actitudes y las conductas de las comunidades que cualquier programa de corte social debe considerar.

Realizaron una visita a la comunidad de Amatlán, donde convivieron con sus

habitantes y reconocieron que la cosmovisión de una cultura debe reconciliarse con la teoría del Trabajo Social para llevar a cabo intervenciones verdaderamente eficaces, que impacten a largo plazo.

Los valores como profesionistas, como trabajadores sociales, son compartidos por los estudiantes de ambas instituciones. A través de sus experiencias se puede identificar cómo, el Trabajo Social, sin importar la ubicación geográfica, está en una búsqueda constante de elementos emergentes donde se identifiquen alternativas que conduzcan al bienestar social desde diversas vías.

La coyuntura que se vive a nivel mundial en temáticas de desarrollo social ha alcanzado un común denominador: la exclusión social manifiesta en el abandono de ciertas comunidades, problema estructural identificado por los estudiantes que visitaron el Augsburg College, quienes concluyeron que una formación sólida en esta área dará mayor alcance a los trabajadores sociales.

Los estudiantes de la ENTS que participaron en el intercambio fueron Cristina González Pérez, Jessica Hernández Tenorio, Nayely Jiménez Jiménez, Camilo Francisco Martínez Romero, Adriana Rojas Pérez, Lorena Quintero Gaytán y Eloísa Vargas Díaz. A continuación ofrecemos una selección de algunas de sus experiencias:

Los trabajadores sociales de Estados Unidos, estudiantes de la Universidad de Minnesota, mencionaron que ellos deben ser la voz de su comunidad que vive en pobreza. No tienen intereses económicos, su único interés es la justicia social. Creen en el cambio del

mundo por medio del Trabajo Social. Destacan la importancia de los valores. No les gusta la tristeza ni los abusos en los niños. Quieren ayudar a la gente y, sobre todo, empoderarla.

En México, los trabajadores sociales, estudiantes de la Escuela Nacional de Trabajo Social, de la UNAM, coincidimos con esta visión, agregando que nuestra profesión es humanitaria, y que siempre busca el bienestar de los más necesitados, la igualdad y las mismas oportunidades para todos. (...)

El trabajador social tiene la misión de cambiar las estructuras clasistas, la injusticia, luchar por los derechos humanos y civiles, así como ser agente de cambio en defensa de valores, la injusticia y la equidad en las diferentes dimensiones sociales.

Lorena Quintero Gaytán

Al convivir con personas de EE. UU., y que nos hayan compartido la realidad que vive su país, llegué a una conclusión: los problemas sociales no tienen límites geográficos, podemos ver los mismos problemas sociales en todo el mundo, sólo varían en la escala y la magnitud. (...)

Como trabajadores sociales debemos buscar más allá de las teorías, de los libros. Buscar enriquecernos con la otra parte, con las personas que están viviendo esas situaciones que tanto estudiamos en los libros, un aporte enorme que nos permite crecer, no sólo como profesionistas, sino como seres humanos.

Nayely Jiménez

Los planes de estudio son diferentes, pero en la práctica el Trabajo Social no es muy distinto. Nos dimos cuenta que los grupos vulnerables con quienes trabajamos son similares: ancianos, migrantes, madres solteras, indígenas, niños desamparados, discapacitados, entre otros.

Este intercambio se caracterizó principalmente por la interacción entre alumnos y profesores, a partir de las experiencias y los estudios realizados por cada estudiante. Pero lo más importante es la apertura de ideas y la gran confianza para expresar nuestros intereses y opiniones.

Eloísa Vargas Díaz

competencia cultural, la existencia de afroamericanos en el país. (...)

No es imposible el trabajo en conjunto —entre ambos países. Es un camino que debemos seguir, y uno de los motivos que más llamó mi atención fue que las compañeras estadounidenses planearon y decidieron estudiar Trabajo Social por situaciones semejantes a las

necesidades que, en ambos países, se consideran básicas, como la educación, la salud y la vivienda.(...)

En EE. UU., el Trabajo Social ocupa una posición de mayor importancia en la correlación de fuerzas al seno de las instituciones, ya que tiene la autoridad moral y los mecanismos para hacer valer sus aportaciones y conocimientos frente a otras profesiones, en la búsqueda de un abordaje multidisciplinario del problema. Los procesos de certificación de los trabajadores sociales que lleva a cabo el Estado dan una idea del nivel de exigencia y seriedad que se requiere de la práctica del Trabajo Social en aquel país.

Camilo Francisco Martínez Romero



México y Estados Unidos frente al Trabajo Social, una experiencia constante

Pasando a puntos más específicos del Trabajo Social, destaca el concepto de *competencia cultural* que emplean para designar el respeto hacia las diferencias del ser humano: la diversidad sexual, la religión, la educación, el color de piel, o algo tan amplio como la cultura que pueda tener cada persona, ya que, en muchas ocasiones, ya sea a propósito o no, al tratar de mejorar algún aspecto de nuestra población, incidimos en puntos que trastocan la sensibilidad del ser humano y que probablemente forman parte de su identidad.

Jessica Hernández Tenorio

Los temas de discusión fueron variados: la historia del surgimiento del Trabajo Social en EE. UU., las diferentes políticas sociales que actualmente se implementan, la diversidad de género y la tolerancia, el nacimiento de los movimientos sociales, el concepto de

que he escuchado en la ENTS. Al momento de preguntarle a una de ellas dónde esperaba ejercer su carrera, la respuesta se parecía a la mía: “trabajar con mujeres o con el tema de delitos sexuales”. Me agradó mucho corroborar que nuestra escuela tiene un reconocimiento a nivel mundial, pues la UNAM es conocida en todo el mundo.

Cristina González Pérez

En ambos países priva el criterio de focalización de las políticas sociales, inmersas en el marco del estado neoliberal, han dejado atrás los principios universalistas para concentrarse en aquellos sectores que el mercado excluye, considerándolos como “los más necesitados”, quienes, a su vez, detentan esa condición para recibir los beneficios del Estado.

Existe una fuerte presencia de la iniciativa privada en la satisfacción de

En cuanto al sistema de educación, las diferencias se ven acentuadas en cuanto a los costos, ya que un estudiante universitario estadounidense gasta alrededor de 7,000 dólares anuales, si se encuentra inscrito en una universidad pública; y 35,000 dólares anuales, si forma parte de la universidad privada. (...)

En lo personal tuve la oportunidad de intercambiar opiniones y experiencias con otros estudiantes, formar nuevas amistades, y aprender de ellas. Esto me permitió saber que la visión del Trabajo Social en EE. UU. va de la mano con la nuestra, pues se trata de alcanzar la verdadera justicia social y mejorar la calidad de vida de las personas. Reflexioné sobre la existencia de las fortalezas que tenemos como trabajadores sociales, las que nos permitirían trabajar conjuntamente para lograr nuestro objetivo.

Considero que la realización de intercambios con otras instituciones educativas es una experiencia que enriquece a los alumnos y además nos amplía la visión sobre los objetivos, alcances y limitaciones que tiene la carrera, y con este tipo de reflexiones trabajar para romper dichas limitantes.

Adriana Pérez Rojas ■



La bibliofilia en la ENTS

## Un kilómetro de libros, un kilómetro de conocimiento

La maestra Casas colocó los primeros libros donados, de forma emblemática, a la entrada de la Biblioteca de la Escuela Nacional de Trabajo Social, señalando el sendero que habían de seguir 40 mil volúmenes recaudados.

El grupo 2812, asesorado por la profesora María de la Luz Eslava Laguna, en la materia de comunicación social, organizó una campaña de donación de libros para los estudiantes de Trabajo Social del SUAyED en Chiapas, Hidalgo, Oaxaca y Tabasco.

La campaña fue diseñada por el grupo valiéndose de estrategias de comunicación masiva: un nombre atractivo al público —Un kilómetro de libros—, un gran número de carteles pegados por todos los rincones de la Escuela, volantes con toda la información al respecto, avisos por altavoces y una radio estudiantil en la plaza central de la ENTS del 3 al 7 de mayo.

El tema de los libros donados por las comunidades académica y estudiantil

tenía que ser afín al Trabajo Social o, de preferencia, algún libro usado en alguna asignatura. La profesora Eslava Laguna advirtió que este era un llamado a cumplir con una donación consciente, verdadera, de títulos valiosos “no tomar esta campaña como una oportu-



Exitosa estrategia. Eslava Laguna y su grupo

unidad para deshacerse de sus libros viejos”, concluyó.

A la inauguración asistió la directora de la ENTS, Graciela Casas Torres, quien recordó la frase célebre del físico universitario, Marcos Moshinsky Bordiniansky, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica en 1988: “La materia prima más valiosa de un país es la materia gris de sus habitantes. Y la misma se vuelve valiosa sólo a través de la educación”.

Y agregó que los libros son parte importante de esa educación a la que aspira un país. Sin ellos los universitarios estamos desvalidos. “Nosotros aquí, en la Ciudad de México, somos privilegiados al poder encontrar fácilmente los libros que necesitamos, y es por eso que debemos apoyar a nuestros compañeros que estudian a distancia, a los que con mucho esfuerzo —y pese a las tecnologías a su alcance— les llega alguno de los títulos que sus profesores les piden.”

Con esas palabras finalizó la inauguración, dando por iniciada la campaña al colocar los primeros tres libros en el piso, de forma emblemática, para comenzar la medición por metros de esa colecta, vinculada con las facultades de Filosofía y Letras, Derecho y Psicología, así como con la Biblioteca Central de la UNAM.

Finalmente, el 7 de mayo a las 18 horas, en medio de un suelo pavimentado de libros, la maestra Casas clausuró la campaña anunciando con mucho entusiasmo que la medición rebasaba el kilómetro y que se contabilizaron más de cuarenta mil títulos. Reconoció la labor de los alumnos y de la profesora Eslava.

La Coordinación del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la ENTS estaba más que satisfecha con los logros de esta campaña ■

# Foro introductorio al servicio social

Con el fin de orientar al alumnado y apoyarlo en su iniciación en el servicio, se organizó el 9 de junio un foro de ofertas para los trabajadores sociales.

Los estudiantes con el 70% de sus créditos del Plan de Estudios cubierto pueden comenzar su servicio social, una actividad imprescindible en la formación de profesionistas, escribió en el programa la maestra Juliana Ramírez Pacheco, jefa del Departamento de Servicio Social.

Desde temprano se instalaron algunos cubículos en la entrada de la ENTS para recibir a distintas organizaciones, institutos, fundaciones, a la Facultad de Medicina y al Colegio de Ciencias y Humanidades de la propia UNAM, a la Procuraduría General de Justicia del DF y, por primera vez, al H. Ayuntamiento de Cuautitlán Izcalli. Todos ellos dispuestos a informar, a despejar toda duda y tratar de atraer al estudiante para realizar su servicio social.

En la inauguración de este Foro, la profesora Adriana Ornelas Bernal, jefa de la División de Estudios Profesionales, puntualizó a los que se dieron cita

en el Auditorio Dr. Manuel Sánchez Rosado: “Elijan muy bien el lugar donde quieren hacer su servicio social. Pregunten a las instituciones interesadas en ustedes ¿qué están esperando del Trabajo Social?”.

Después de lo cual, la licenciada Juliana Ramírez habló de Gustavo Baz Prada (1894-1987), médico, político y revolucionario mexicano, quien, siendo presidente de la Academia Nacional de Medicina, en 1938, creó el servicio médico social para los estudiantes de medicina, sentando una base para establecerlo con carácter obligatorio.

## EL SERVICIO SOCIAL CONFRONTA Y CONSOLIDA LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS DURANTE LA FORMACIÓN ACADÉMICA

Aclaró muy enérgica que los trabajadores sociales están obligados a buscar una infraestructura digna, un trato respetuoso, apoyo logístico, asesoría e incentivos necesarios, así como a mantener siempre los acuerdos de trabajo

señalados en la solicitud registrada y aprobada en la UNAM y por la Escuela Nacional de Trabajo Social, “porque en ocasiones nuestros estudiantes realizan actividades que no se relacionan con la carrera, ni con los compromisos que se pactaron con quien requiere a nuestros alumnos”, finalizó la licenciada Ramírez Pacheco.



Esta es la oportunidad de resarcir a una sociedad que les ha permitido ser universitarios. Juliana Ramírez Pacheco



Desde 1945, en el capítulo VII de la Ley Reglamentaria del artículo 5º constitucional, relativo al Ejercicio de las Profesiones en el Distrito Federal y Territorios Federales se establece la calidad obligatoria de este servicio

También demostró, a grandes rasgos, el uso de la página web de servicio social y, por supuesto explicó el proceso del registro, transcurso y liberación del servicio, recomendando siempre leer el folleto que su Departamento ha elaborado, conocido como el *ABC del Servicio Social*.

Llegó el turno a las diferentes presentaciones de propuestas de servicio social, organizadas por áreas y divididas en dos turnos, donde más de una docena de instituciones expusieron su necesidad de incluir a trabajadores sociales como colaboradores.

Destacó la oferta de varias instituciones: la Junta de Asistencia Privada del Distrito Federal, donde asesoran y capacitan a prestadores de servicio social para atender a más de 400 instituciones privadas, ansiosas de



## Centro de Educación Continua

### Programación Agosto - Diciembre 2010

recibir la sensibilidad y atención de los estudiantes de la ENTS; la PGJDF y el INCAPE (Instituto de Capacitación Penitenciaria), quienes siempre tienen gran demanda de trabajadores sociales para las diversas actividades en el área de procuración y administración de justicia.

En el área de desarrollo social, el Ayuntamiento de Cuautitlán Izcalli llegó con un proyecto novedoso, una "iniciativa joven", a decir de sus propios expositores, ya que el Departamento de Desarrollo Social en aquel ayuntamiento acaba de ser inaugurado, y pretende, además, captar al gran número de estudiantes de Trabajo Social que vive al norte de la Ciudad de México.



Este foro es para ustedes, ¡aprovéchenlo! Adriana Ornelas

El Instituto Nacional de Cancerología presentó al público interesado su nueva área de investigación, especialmente dedicada al aspecto social de la oncología, oferta muy atractiva para los alumnos que pretenden hacer carrera en el área de salud.

La jefa del Departamento, la licenciada Ramírez Pacheco, expresó que la asistencia a este Foro fue de 50% de los alumnos esperados: "Hemos explorado muchas posibilidades para que este Foro interese al alumnado, incluso considero dedicar un día al mes sólo para informar masivamente a la comunidad." ■

#### Actos académicos dirigidos a licenciados en Trabajo Social y áreas afines

Diplomados	Inicio	Día y Horario
Administración de los Servicios de Salud	14-ago-10	Sábado de 9:00 a 14:00 hrs.
Formación de Instructores (Prom. 3)*	21-ago-10	Sábado de 9:00 a 14:00 hrs.
Teoría y Práctica Docente (Prom. 8)*	08-oct-10	Viernes de 15:30 a 20:30 hrs.
Intervención Individualizada (Prom. 2)*	09-nov-10	Martes de 15:30 a 20:30 hrs.
Cursos y Talleres		
Taller para la elaboración del informe de servicio social (Prom. 10)*	07-ago-10	Agosto: sábado de 9:00 a 14:00 hrs. Septiembre: miércoles de 15:30 a 20:30
Referentes teóricos conceptuales de los modelos de intervención en Trabajo Social (Prom. 3)*	18-ago-10	Martes de 15:30 a 20:30 hrs.
Estrategias básicas de intervención en crisis para trabajadores sociales	02-sep-10	Jueves de 15:30 a 20:30 hrs.
Diagnóstico Social de la intervención individualizada (Prom. 4)*	22-sep-10	Miércoles de 16:00 a 20:00 hrs.
Metodología de la investigación social (Prom. 21)*	04-sep-10	Sábado de 9:00 a 14:00 hrs.
Redes sociales como estrategia de intervención social	01-oct-10	Viernes de 15:30 a 20:30 hrs.
Referentes teórico metodológicos en Trabajo Social con Familias (Prom. 1)*	18-oct-10	Modalidad a distancia Permanente
Metodología de la investigación social (Prom. 3)*	04-oct-10	Modalidad a distancia Permanente
Taller para la elaboración del informe de la práctica profesional (Prom. 15)*	06-nov-10	Sábado de 9:00 a 14:00 hrs.

#### Actualización Profesional

#### Actos académicos dirigidos a público en general

Diplomados	Inicio	Día y Horario
Seguridad Industrial, Salud Ocupacional y Protección Civil (Prom.3)	17-sep-10	Viernes de 15:30 a 20:30 hrs.
Envejecimiento Exitoso (Prom. 5)	22-sep-10	Miércoles de 9:00 a 14:00 hrs.
Cursos y Talleres		
Artes escénicas para adultos mayores	31-ago-10	Martes de 10:00 a 14:00 hrs.
Sexualidad en adultos mayores	06-sep-10	Jueves de 9:00 a 14:00 hrs.
Usos y abusos de la expresión escrita (Prom. 4)*	20-sep-10	Modalidad a distancia Permanente
Taller de comunicación asertiva	07-oct-10	Jueves 9:00 a 13:00 horas
Desarrollo de habilidades del pensamiento (Prom. 38)*	09-oct-10	Sábado de 9:00 a 14:00 hrs.

#### Extensión Cultural

- Requisitos para público general interesado en cursar diplomados:
- Concertar cita para entrevista con la Coordinadora académico-administrativa y llenado de formatos
  - Entrevista con el coordinador académico (en algunos casos)
  - Entregar fotocopias de comprobantes del último grado académico y de los cursos de los dos últimos años
  - Entregar fotografía tamaño infantil

- Requisitos para público general interesado en cursos:
- Entrevista con la coordinadora académico-administrativa y llenado de formatos proporcionados por el CEC
  - Entregar fotografía tamaño infantil

\*Actos académicos de apoyo a la titulación

Descuentos: 20% a alumnos en Diplomados para titulación.  
 INFORMES: Golondrinas No. 15 Col. General Anaya, Delegación Benito Juárez.  
 Citas: 5688-1688, 5605-1047 y 5601-4319  
 email: golon@servidor.unam.mx

En caso de no cubrir el mínimo de participación requerida, el CEC se reserva el derecho de reprogramar o cancelar la actividad académica.

# Una perspectiva académica aplicada al medio ambiente

por EDNA BERNAL ESTRADA

La actividad del trabajador social va siempre ligada a fenómenos o elementos emergentes de la sociedad en la que se desarrolla, desde donde debe buscar alternativas equitativas y justas. Esta perspectiva ha sido adoptada por la maestra Monserrat González Montaño, trabajadora social e investigadora de la ENTS, quien se encuentra en un proceso constante de lo que ella denomina “repensar la realidad”.

La investigadora de la ENTS dice que hay que considerar los costos naturales y culturales, y no sólo de producción, de las prácticas del mundo globalizado, donde se desarrollan los individuos actualmente comercializándose junto con sus productos, lo que fomenta la insensibilidad social y ambiental.



Su intenso trabajo con comunidades indígenas y en distintos barrios de la Ciudad de México le ha permitido retomar proyectos sustentables de estos grupos que han sido despojados de los servicios básicos. Un ejemplo sería la ausencia del servicio de agua potable en algunas poblaciones, que la obtienen a través de sistemas de captación de agua pluvial que ellos mismos han desarrollado.

## “La huella ecológica de los humanos”

Los grupos con los que trabaja la maestra González Montaño han asumido como una tarea personal el cuidado del medio ambiente, lo cual la ha llevado a revalorar su propio estilo de vida e identificar el papel transversal que juegan los ecosistemas en el desarrollo humano, así como la huella ecológica que va dejando la actividad de cada sociedad:

“Esta es también una huella cultural, pues las prácticas ejercidas definen el tipo y nivel de vida al que se aspira como sociedad, donde el derecho al ambiente debe tener un rango similar al derecho a la vida. Estos derechos son indivisibles. No se puede dar uno sin la existencia del otro”, enfatizó.

Los procesos culturales se reflejan en las acciones de cada uno de los miembros de una comunidad. A través de la observación, como uno de los pasos primordiales dentro de la investigación social, la maestra ha podido determinar una de las problemáticas culturales más importantes en el cuidado del medio ambiente: el desfase

existente entre información y praxis, evidente entre la población estudiantil de la UNAM, y en particular, de la ENTS.

“Los universitarios tienen conocimiento del reciclaje y los daños causados por la utilización de productos no biodegradables, sin embargo hacen uso continuo de elementos contaminantes y no separan los desechos sólidos.”

A pesar del alto impacto que comunidades, como nuestra Universidad, generan al medio ambiente, la investigadora aclara que no todas las sociedades, en su conjunto, contaminan con la misma intensidad, pues los países con un alto grado de desarrollo industrial son los más grandes agentes contaminantes.

Dentro de sus planteamientos también enfatiza la importancia de buscar la conciliación de los mundos tecnológico y natural, a través de distintas redes sociales que incidan en las políticas públicas locales. Al mismo tiempo, la maestra González, advierte que no debemos delegar el cuidado del medio ambiente en manos de las empresas calificadas a sí mismas como “socialmente responsables”:

“Y es que las obras de caridad que realizan no son la alternativa idónea, pues dicha neofilantropía no permite la comprensión de la problemática y la asistencia resulta superficial y momentánea”, destacó.

La especialista comentó que, a pesar de las “buenas” acciones llevadas a cabo, el modelo predominante de extracción, producción, distribución, consumo y desecho sigue siendo el eje rector de dichas compañías, que simulando ayudar dañan altamente los ecosistemas.

La labor y experiencia de la maestra González se enmarcan en una vida de tolerancia y reconocimiento a la existencia de las diversidades natural y humana, lo cual se refleja en un semblante que transmite dicho equilibrio, además de la empatía que contagia en su andar por la Escuela Nacional de Trabajo Social. ■

## *La intervención en lo social*

Alfredo Carballada Libosli

Buenos Aires. Paidós. 2ª edición, 2005 / 163 pp.

HM 6661. C37

Las pistas y reflexiones que ofrece Alfredo Carballada en su obra *La intervención en lo social* permiten al lector identificar las bases teóricas, desde las ciencias sociales, de las que parte la relación existente entre el Estado y sociedad. Mantenerlas presentes es necesario, pues éstas son reflejo de las prácticas que se han ido institucionalizando como el *deber ser* de las sociedades, por lo que su comprensión y estudio resultan importantes para identificar los discursos portadores de “verdad” y cuestionar la funcionalidad real que tienen actualmente.

*La intervención en lo social* da cuenta del lugar que han tenido las ciencias sociales en la construcción de la estructura social, por ejemplo en el caso del estado de bienestar o del individualismo practicado en la modernidad. Sea cual sea el modelo elegido, cada uno clasifica, modela y regula los valores e ideales que sostienen al sujeto y al Estado, a través de distintas teorías y metodologías.

La aportación de esta obra es la visión estructural de la que parte su crítica, pues entiende a las disciplinas como posibilidades de *resignificación* de lo ya otorgado, como herramientas de trabajo que marcan secuencias de acciones, y especifica la importancia que sigue representando la intervención en la actualidad, donde modelos como el neoliberalismo necesitan una reconexión con el presente.



## *Acoso Escolar: Procedimientos de Intervención*

Ángel R. Calvo Rodríguez

y Francisco Ballesxter Fernández

Madrid. EOS. 2007 / 256 pp.

LB3013. 34CE735

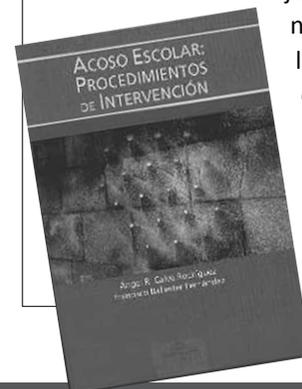
Este libro es un estudio del acoso escolar, también llamado *bullying*, un fenómeno social que se identificó desde los años setenta, al observarse detenidamente la violencia—física, psicológica o verbal—ejercida por algunos alumnos hacia sus compañeros más débiles.

Como lo señalan los autores, la expresión *bullying* puede ser traducida al castellano como “intimidación”, acción de causar o infundir miedo. Pero los autores señalan que este tipo de violencia va más allá de una simple intimidación, ya que influye en factores como la lucha por el poder, el dominio, la aceptación de terceros, entre otros.

Después de detenerse en la exposición de las definiciones, los autores realizan algunas sugerencias para atender y prevenir el acoso escolar, que van desde identificar los problemas y las agresiones más comunes, formar al profesorado en el tema de acoso escolar, informar a los padres sobre las relaciones de acoso, hasta organizar algunas acciones de tutorías a alumnos (acosadores y acosados), crear medidas de protección hacia los alumnos presuntamente acosados, o dar lugar a medidas correctoras por parte de los profesores.

*Acoso Escolar: Procedimientos de Intervención* es un libro que debe interesar a los trabajadores sociales que buscan involucrarse en el sector educativo, pues es importante mane-

jar este tipo de situaciones que muchas veces la sociedad minimiza, diciendo que son etapas de la vida escolar donde “te defiendes o te dejas intimidar por alguien más”.



## *Justicia: un vínculo pendiente entre Estado, ciudadanía y desarrollo*

Carlos Cordovez

Nueva York. Banco Interamericano de Desarrollo. 2007 / 239 pp. / KG608J87

A partir de un diagnóstico hecho por el Banco Interamericano de Desarrollo sobre los problemas de acceso a la justicia en América Latina, Cordovez realizó una búsqueda de algunas respuestas para poder llegar a una reforma judicial integral en el continente americano, ya que los altos índices de violencia y criminalidad son alarmantes, y estos, en gran parte, son generados por la deficiencia del acceso a la administración judicial.

Este libro también se puede manejar como un manual, ya que propone una serie de sugerencias sobre cómo combatir este tipo de problemas, desde las estrategias, los mecanismos de monitoreo, la revisión de derechos humanos, las reformas en materia de gestión y los sistemas de organización.

El estado de derecho tiene que ser un compromiso de todos: sector público, sector privado, sociedad civil y comunidad internacional, señala Cordovez. Por eso los trabajadores sociales deben estar al pendiente de los temas de justicia a nivel internacional, sobre todo en América Latina, en donde el reparto de la riqueza es desigual y provoca problemas en todos los niveles, generando una violencia alarmante, la cual sólo se puede erradicar a través de la organización de las comunidades.

Durante mes y medio –entre marzo y mayo– alumnos del grupo 2214, coordinados por Alejandro Camacho y Alberto Morales, lograron vincular esta actividad con la materia de Teoría del Trabajo Social comunitario (impartida por el maestro Ulises Torres), y en un ambiente festivo y de compañerismo convocaron a otros grupos para armar las tres figuras monumentales



## La ENTS y Diego Rivera en los 100 años de la UNAM

**A**lumnos de diversos grupos, los entrenadores del Departamento de Orientación, Cultura y Deporte, a cargo del Licenciado Martín López Arriaga, junto con personal administrativo de la ENTS construyeron tres de las 200 figuras de cartón -una serpiente, un guerrero jaguar y madre e hijo aztecas-, que lucieron una semana en la cara sur del Estadio Universitario.

Teniendo como regla el reuso de materiales, los alumnos y especialmen-

te la maestra Teresa Zamora, reunieron periódico, alambre, pintura, botellas de plástico para dar forma a las esculturas.

La Escuela Nacional de Trabajo Social terminó de manera exitosa su colaboración con el proyecto “Crisol Deportivo, planteamiento estético de Diego Rivera”, donde se buscó completar la obra *La Universidad, la familia mexicana, la paz y la juventud deportista*, mural en relieve que el también autor de *Sueño de una tarde*



El sábado 22 de mayo se inauguró el Crisol, en el marco de la carrera de relevos de 100 km por el centenario de la UNAM



El montaje de este ejercicio estético estuvo a cargo del equipo de montañismo de la Universidad, y se exhibió durante dos semanas

dominical en la Alameda Central dejó inconcluso.

El escultor, Fernando Ávila, y el escenógrafo, Juan Reyna López, fueron quienes estuvieron a cargo de supervisar la correcta realización del proyecto organizado por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADyR).

La construcción no fue fácil, ya que el diseño incluyó detalles estéticos específicos, avalados por el Comité para la Preservación, Mantenimiento y Desarrollo del Patrimonio Universitario y el Instituto Nacional de Bellas Artes

# en Concreto, arte urbano

Por MC FÉNIX / DJ MEDUSA

*“Quieres hablar de pioneros,  
de pioneros, el hecho de ser MC.  
No, no fuimos los primeros, los  
primeros. Pero estuvimos ahí.”*

Soulman & Elemsiburrón

## LA DGACU Y LA ENTS ABREN UN ESPACIO A LA CONTRACULTURA

En todas las ciudades con gran concentración poblacional en el mundo existen, casi por definición, la injusticia y la desigualdad, y la idea de ilegalidad se respira todos los días. Es el caso de São Paulo, Bombay, Londres y, por supuesto, la Ciudad de México, lugares pequeños habitados por más de 10 millones de personas cada uno.

Este hecho da pie a inconformidades de las clases populares, que es el caldo de cultivo donde se ha gestado y desarrollado la contracultura urbana, una respuesta estética y expresiva (plástica y sonora, principalmente) que busca alternativas muy claras frente al *status quo* dominante.

Esta contracultura va de la mano con la pobreza y está acompañada por fenómenos estéticos muy definidos, como el grafiti, el *street dance*, el estar-



“Ser trabajador social es un gran compromiso”, dijo a la audiencia MC Soulman

cido y el hip-hop, y ocupa cada rincón de las calles desde donde pueda mandar un mensaje altamente subversivo.

En varias ciudades de nuestro país este llamado contracultural se deja escuchar cada vez con más fuerza. Los espacios públicos en Tijuana, Monterrey, Guadalajara y en gran parte de toda la Zona Metropolitana del Valle de México son lienzos dispuestos a ser pintados, pistas de baile, escenarios para el *performance* y la poesía rimada de los MC's (maestros de ceremonias) acompañados de las melodías fabricadas por los DJ's (*disk jockey*).

Interesados en este movimiento cultural emergente, la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria de la UNAM en colaboración con el Departamento de Orientación, Cultura y Deporte de la ENTS, organizaron el festival *en Concreto* los días 17, 18 y 19 de mayo en el pórtico y en el auditorio Manuel Sánchez Rosado de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

En este festival hubo una demostración del proceso que lleva hacer un grafiti, que a lo largo de esos tres días planearon y pintaron alumnos de

la ENAP. Fue invitada la lumbrera más notoria de la danza urbana en nuestro país, Funky Maya, para impartir un taller gratuito de iniciación al *break dance*, al que asistió un número significativo de estudiantes de Trabajo Social.

Se entablaron mesas redondas donde expertos —sociólogos, artistas plásticos, comunicólogos— debatieron sobre la pertinencia del arte urbano. Se presentaron tres documentales que contextualizaron el evento: *StyleWars* (EE.UU., 1983), *Calle real 70* (Cuba, 2005) y *Otros nosotros: México, ciudad hip-hop* (México, 2008).

Finalmente el suceso más esperado era el concierto de MC Soulman —*beatmaker* de la casa productora de *hip-hop* independiente que dirige, Deepsound— con DJ Urbe, que, en medio de una demostración del mejor *scratch* y las mejores rimas del México contracultural actual, animaron a los asistentes con sus incisivos mensajes, como el de “La música no tiene la culpa de que la usen algunos tontos” —refiriéndose a Calle 13 o Zoé— y el de “A mí sólo me representa la banda que trabaja todo el día” 🎧



La contracultura cada vez más presente

# El son llegó a la ENTS

## Los Salmerón, legado musical de tierra caliente



Los Salmerón se presentaron en la ENTS en el marco de las actividades del Seminario permanente "Afroamérica. Los aportes africanos a las culturas de nuestra América" del CIALC (Centro de Investigación de América Latina y el Caribe) de la UNAM

**D**ecir "Salmerón" es decir música, poesía y pasión por celebrar la vida, es referirnos a más de doscientos años en que los sonidos de la fiesta y la alegría se vienen reinventando.

Los Salmerón se presentaron en la ENTS para recordarnos que México es un país de creadores, y la cultura musical no sólo se gesta desde los medios masivos de comunicación, sino que surge a lo largo y ancho del país. Esta familia nos presenta parte de un legado musical que data del siglo XIX, y que cada

generación ha enriquecido con nuevas creaciones, enfatizó la maestra Guadalupe Cortés, quien presentó al grupo en el auditorio Manuel Sánchez Rosado.

El grupo está integrado por Camilo Raxá en el violín, Hugo en la tamborita, José y Ely en la guitarra, Juan en el contrabajo y Rigoberto —director del grupo— también en el violín, todos ellos Salmerón García.

A la par del son, el zapateado de Josué Manceda Vité y Livia Iliana Salmerón hicieron sonar, y convirtieron en un instrumento más, la tarima del auditorio.

"La historia de los Salmerón se inicia en tierra caliente, en un lugar llamado Tlapehuala, al occidente de Guerrero, con Román Salmerón, quien legó un repertorio formado por ensaladas, corridas, jarabes, bolas y malagueñas", narró entre bloque y bloque musical la maestra Cortés.

En la difusión de la cultura se necesita del trabajo en conjunto de muchas entidades y esfuerzos personales, como el realizado por Rigoberto Salmerón, autor de *La música tradicional mexicana en Tierra caliente*, donde cuenta la historia de esta agrupación.

En este recuento de doscientos años destacan dos figuras, la de Isaías (1891-1942) y Filiberto Salmerón (1905-1998). El primero compuso más de 130 melodías entre gustos, vales, marchas, jarabes, corridos, pasos dobles, fox trots y piezas fúnebres; Filiberto, además de los ritmos anteriores, aportó al repertorio familiar sonos, danzones, oberturas y caprichos, un total de casi 60 composiciones. Además su música se incluyó en películas como *El rebozo de Soledad* (Gavaldón, 1952), *El violín* (Vargas Quevedo, 2006), entre otras, y ha sido parte del repertorio de los principales grupos de danza folklórica, como el de Amalia Hernández.

Los Salmerón representan un esfuerzo de creación y cuidado del acervo musical del que son depositarios. Pero además son un grupo digno de admiración, porque su lucha va más allá de difundir la música.

Al respecto nos comenta su director, "buscamos que la tradición, acompañada con esta música, no se pierda como se han perdido tantos valores en nuestro país".

La difusión del arte y la cultura es parte fundamental de la labor de la Universidad Nacional Autónoma de México, y la Escuela Nacional de Trabajo Social, en concordancia con este objetivo, impulsa estas actividades y se honra con la visita de grupos musicales que han enriquecido no sólo a Guerrero sino a la cultura nacional ■

**¡Qué bonito es el amor,  
amando no hay que temer,  
no hay comida con sabor  
ni en el mundo otro placer.  
No tiene comparación  
el amor de una mujer!**

**Filiberto Salmerón**

# Tehuana

## El vestido como identidad de un pueblo

Por MARÍA DEL ROCÍO MONTIEL MARTÍNEZ\*

**E**l vestido puede parecer un objeto sencillo o de gran trabajo artesanal con diversas utilidades: cubrir el cuerpo, protegerlo, adornarlo, o ser parte constitutiva de la identidad, tanto como el lenguaje.

Octavio Paz decía que la palabra no es sólo un cúmulo de signos, es un puñado de años. El lenguaje no es sólo un significante que materializa el pensamiento, en él está inmersa nuestra historia, identidad, cultura y la configuración de nuestras relaciones sociales.

El estudio de una prenda y su vínculo con la vida cotidiana nos permite abordar la realidad desde otros espacios no vistos como fuentes de información y configuración de relaciones sociales.

**LA VIDA, POR CONSIGUIENTE, / NO SIGNIFICA PARA ELLOS (LOS ZAPOTECOS) / CONFORMIDAD O MERA SUBSTANCIACIÓN DE CAUSAS, / SINO CONQUISTA Y CREACIÓN. GREGORIO LÓPEZ**

Desde esta perspectiva el traje de tehuana, propio del municipio de Tehuantepec, Oaxaca, manifiesta la esencia de la mujer zapoteca e istmeña, así como el lugar que se ha sabido ganar dentro de su sociedad. Mientras que para la mujer el vestido y joyas accesorias resaltan su belleza, majestuosidad y poder, el vestuario del hombre es sencillo. Es evidente que la mujer en esa sociedad zapoteca istmeña es quien destaca frente a las mujeres de las otras comunidades.

Una parte fundamental del atuendo de tehuana es el huipil, una especie de blusa ancha, cuadrada y de mangas muy cortas. Se confecciona con diferen-

tes telas, como el terciopelo, la “piel de ángel” —y la “piel de durazno” para el traje de gala— sobre los cuales se borndan a mano flores de múltiples colores, muy vistosas, que recubren casi todo el huipil.

La enagua es una falda larga que llega hasta los tobillos. Para el uso cotidiano es de tela lisa o con pequeñas flores estampadas. Para los días de fiesta se usa terciopelo y se le agrega un holán largo de encaje, así como flores bordadas, que al igual que en el huipil, recubren casi toda la tela. Debajo de la enagua, a modo de fondo, se usa el refajo, una falda blanca hecha de popelina.

El resplandor y las joyas son elementos imprescindibles para la tehua-

na. El primero está conformado de una tela blanca, almidonada, en forma de un tocado grande que recubre la cabeza de la mujer, cae por la espalda o sobre los hombros y enmarca el rostro de la tehuana. Las alhajas demuestran la riqueza que posee la familia, de tal forma que lo usual es que los aretes, anillos, pulseras, pectorales, torzales y ahogadores —entre muchos otros tipos de joyería— estén elaborados con monedas, centenarios y cadenas de oro puro.

En la actualidad esta vestimenta, antaño tan común en las calles de Tehuantepec y Juchitán, se ha ido apartando de la vida cotidiana para trans-



La tehuana significa más que un simple atractivo turístico, es el reflejo del pueblo de Tehuantepec

formarse en un elemento de atractivo turístico, especialmente para extranjeros.

A pesar de esta situación todavía podemos admirar a mujeres de sesenta años que visten la enagua y el huipil sencillos mientras hacen sus labores cotidianas, como ir a comprar o vender al mercado o cuidar a los nietos. En contraste con esta realidad generacional, las mujeres más jóvenes son las que han dejado de usar esta vestimenta, reservándola sólo para las bodas y quince años, entre otras fiestas relevantes de la comunidad, como la Guelaguetza, donde la tehuana se engalana con sus atavíos para lucir como un regalo para la mirada de los asistentes.

La relevancia de la vestimenta tehuana dentro de la sociedad istmeña no radica únicamente en la rareza o el folklore que pudieran constituir los diseños de su atuendo. Su importancia es más profunda, ya que refleja a una mujer a la que se le distingue y enarbola dentro de la estructura socioeconómica porque constituye un sustento primordial para su casa y su comunidad.

\*Estudiante de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## PATRONATO UNIVERSITARIO

### DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

#### A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA :

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario, celebra Convenios de Licenciamiento de Uso de Marcas Universitarias, con productores y comerciantes para la legal explotación de las marcas propiedad de la Institución y con ello brindar a la comunidad universitaria seguridad respecto a los productos que adquieren.

Por lo anterior, se les invita a que adquieran sus artículos de graduación con aquellas personas que cuentan con la licencia para utilizar las marcas y así evitar ser sorprendidos por aquellas no autorizadas para comercializar productos con las mismas.

Para cualquier duda o comentario, favor de dirigirse a la Dirección General del Patrimonio Universitario a los teléfonos 56 22 63 63 o 56 22 63 60

#### FOTO VEGA

Enrique Vega Pulido  
Tel. 5518-6243  
Fotografía de entrega de diplomas, reconocimientos, exámenes profesionales, eventos especiales y mesa de pasantes

#### FOTOPANORAMICAS DE EXCELENCIA Y/O BANQUETES ANGUS

M. Eduardo Espinosa L.  
y/o Gustavo Castañeda Glez.  
Tels. 5595-9575, 5360-6676 y 551-0871  
Anillo, diploma, fotografía panorámica, reconocimiento e impresión en agitador, cenicero y vaso

#### EVENTOS CON IMAGEN S.A. DE C.V.

Gabriel Rodríguez Vargas  
Tel. 5601-2320  
Diploma, fotografía panorámica, reconocimiento e impresión en agitador, cenicero y vaso

#### MANGIARE, OPER. DE BANQUETES Y EVENTOS PROFESIONALES

Alberto Aparicio Pozos  
Tels. 5512-1424 y 55 4133-7174  
Impresión en agitador, cenicero y vaso

#### FESTIVA GOURMET

Martha Amparo Villaseñor Pérez Negrón  
Tels. 5605-1306 y 5605-2204  
Impresión en agitador, cenicero y vaso

#### OPER. DE BANQUETES QUALITY

Víctor Manuel López Campos  
Tels. 5512-0767 y 5512-7608  
Impresión en agitador, cenicero y vaso

#### BANQUETES SOLEIL

Víctor González González  
Tels. 5530-8517  
Impresión en agitador, cenicero y vaso

#### PROMOTORA DE EVENTOS Y BANQUETES

Miguel Ángel Saucedo Martínez  
Tels. 2451-5301 y 4206-2270  
Impresión en agitador, cenicero y vaso

#### LA CUISINE EVENTOS S.A. DE C.V.

Ma. de Monserrat Dorantes Carmona  
Tel. 5696-6952 y 5696-6953  
Impresión en agitador, cenicero y vaso

#### SABATH BANQUETES S.A. DE C.V.

Antonio David González Reyes  
Tels. 5682-7816 y 5682-6274  
Impresión en agitador, tarro y vaso

#### GRADUACIONES PREMIER

Mauricio Cuevas Aguilar  
Tels. 4330-1194 y 5604-7684  
Impresión en agitador, cenicero

#### AURUM GRADUACIONES

Sergio Agustín Hernández Martínez  
Tel. 5715-7055  
Anillo, diploma y reconocimiento y vaso

#### CORPORATIVO BEL-VICK S.A. DE C.V.

Victor Beltrán Piña  
Tels. 5562-4417 y 5612-5520  
Impresión en agitador, cenicero y vaso

#### PARTY SOLUTIONS & SERVICES

Claudia Diamantino de la Torre  
Tel. 4324-5208  
Impresión en agitador, cenicero y vaso

#### CLASS MULTISERVICIOS

Claudia Cienfuegos Velasco  
Tels. 5295-0489 y 5295-4685  
Impresión en agitador, cenicero y vaso

#### ANUARIOS ESCORCIA

Abraham Terán Vargas  
Tels. 5784-1093 y 2617-2543  
Anuarios Generacionales

#### GRADUACIONES SANDY

Sergio Manuel González  
Tel. 5783-8535 y 5121-2353  
Anillo, diploma, fotografía panorámica, pins y reconocimiento

#### MENDOZA HERMANOS GRADUACIONES

Edgar Mendoza Casas  
Tels. 5705-0037 y 5535-1916  
Anillo, diploma, fistol o dije, fotografía panorámica y reconocimiento

#### CORPORATIVO BEL-VIK S.A. DE C.V.

Lorenzo Nieto Valencia  
Tels. 5562-4417 y 5612-5520  
Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento

#### GRABADOS PROFESIONALES DEL CENTRO

Rosa Ma. Díaz Suárez  
Tel. 045 246 1149 469  
Enrique Cano Hdez.  
Tel. 044 55 3730 5024  
Anillo, diploma, fistol o dije, fotografía panorámica y reconocimiento

#### MÁXIMA DISTINCIÓN

Martin Rodríguez Galicia  
Tel. 5233-8722 y 1346-1661  
Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento

#### GRADUACIONES PALADIUM

Omar Heras Zavala  
Tels. 1541-2637 y 4334-9796  
Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento

#### ENCAPSULADOS ALRAM S.A. DE C.V.

Julio César Rivera Hernández  
Tels. 1252-3340 y 1252-3341  
Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento

#### GRADUACIONES FIRENZE

Miguel Ángel Fajardo Ruiz  
Tels. 3540-8529 y 4336-2929  
Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento

#### CASA BRUSHELAIN

Fernando Roquet Cruz  
Tels. 1519-6136 y 3187-3366  
Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento

#### PROVEEDORA Y DISTRIBUIDORA DE ANILLOS S.A. DE C.V.

Magdalena Chávez Ortiz  
Tels. 5341-8775 y 5341-8777  
Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento

#### GRADUACIONES AZTECA

Guillermo Ávila Cárdenas  
Tel. 2733-2275  
Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento



#### AURUM GRADUACIONES

Sergio Agustín Hernández Martínez  
Tel. 5715-7055  
Anillo, diploma y reconocimiento

#### GRADUACIONES DISEÑO Y EXCELENCIA S.A. DE C.V.

Alfredo Heras Zavala  
Tel. 5749-2787  
Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento

#### CASA AGUIRRE

Paris Rogelio Aguirre Hidalgo  
Tel. 5666-6701  
Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento

#### JOYAS ELEGANTES, ARTE EN GRABADO

Ma. de la Paz Flores Gómez  
Tels. 3612-7344 y 3612-7345  
Anillo, diploma y reconocimiento

#### FOTOPANORAMICAS CHÁVEZ ORTÍZ, S.A. DE C.V.

Carlos Chávez Almanza  
Tels.- 5537-4246 y 5517-7676  
Diploma, fotografía panorámica y reconocimiento

#### ARTE & GRADUACIONES S.A. DE C.V.

Juan José Varea Soberón  
Tel. 5687-0067  
Anillo y aretes

#### CEFA JOYEROS

Alberto Ceballos Fontecha  
Tels. 5521-2232 y 5518-4549  
Anillo y distintivo (pins y/o dije)

#### PROMOTORA DE EVENTOS UNIVERSITARIOS S.A. DE C.V.

David Centeno Figueroa  
Tels. 5365-4081 y 55 3013-1029  
Fotografía panorámica y fotografía de identificación, de entrega de diplomas, reconocimientos, exámenes profesionales, eventos especiales y mesa de pasantes

#### FOTO UNION

Alejandro Rebollo Andrade  
Tel. 3547-1497  
Fotografía de entrega de diplomas, reconocimientos, exámenes profesionales, eventos especiales y mesa de pasantes

#### FOTO COLOR ANDRADE

José Carmen Andrade Gálvez  
Tel. 5510-0618  
Fotografía de entrega de diplomas, reconocimientos, exámenes profesionales, eventos especiales y mesa de pasantes

# Acuerdo No. 1909 aprobado por el H. Consejo Técnico con fecha 1º de junio de 2010

(Que modifica el acuerdo 1355 de fecha 25 de junio de 2008)

## **Requisitos para ingreso como Profesor de Asignatura "A" Interino**

- Tener Título Universitario (Artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM), preferentemente egresados de la UNAM y de la ENTS.
- Aptitud para la docencia (experiencia docente en la enseñanza en instituciones de educación superior o haberse titulado por la modalidad de Apoyo a la Docencia que promueve esta Escuela, aunado a la comprobación de un año de ejercicio profesional en acuerdo al perfil del licenciado en Trabajo Social o contar con estudios concluidos de Maestría en Trabajo Social y haber cursado en ésta el Taller de Docencia Universitaria aplicada a Trabajo Social), preferentemente en los casos de nuevo ingreso y como requisito para prórrogas y reingresos.
- Presentar el *currículum vitae* de acuerdo a los indicadores del formato aprobado por el H. Consejo Técnico.
- Carta de exposición de motivos donde vincule su formación académica con la asignatura que aspira impartir.
- Haber cursado un diplomado en docencia o un diplomado de inducción institucional y docente, o contar con disponibilidad para realizar un curso programado en períodos intersemestrales a fin de que el docente aplique en clase el contenido del curso, adecuándolos a la modalidad que corresponda a la asignatura (taller, seminario, etc.).

## **Requisitos adicionales para ser Profesor de Prácticas:**

Aunado a los requisitos anteriores, se deberán satisfacer los siguientes:

- Antes de someter la solicitud al pleno del H. Consejo Técnico, el candidato deberá ser entrevistado por los responsables del Departamento de Prácticas o de División de Estudios Profesionales o de la Secretaría Académica y el Consejero Técnico del Área de Metodología y Práctica de Trabajo Social.
- Ser licenciado en Trabajo Social con experiencia profesional.

## **Requisitos adicionales para ser Profesor de Práctica Comunitaria o Regional:**

Adicionalmente a los requisitos señalados en los dos apartados anteriores, será necesario:

- Haber participado en programas institucionales públicos, de la sociedad civil o en intervención comunitaria.
- Curso de introducción a la docencia.
- Horario disponible en el turno que corresponda para impartir la materia y cumplir con lo que señala el Artículo 56 inciso A, del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.
- Tomar un curso de sistematización.
- Presentarse a una entrevista.

## **Requisitos adicionales para ser Profesor de Práctica de Especialización:**

En adición a los requisitos referidos en los dos primeros apartados, para ser profesor de Práctica de Especialización, se requiere:

- La experiencia y/o conocimiento de las funciones y actividades que desarrolla trabajo social en el ámbito de la institución donde se llevará a cabo la práctica de Especialización de los alumnos de 8º y 9º semestres serán lineamientos a considerar en la entrevista.
- Horario disponible en el turno que corresponda para impartir la materia y cumplir con el Artículo 56 inciso A, del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

## **Requisitos de reingreso para Profesor de Asignatura Interino**

- Aptitud para la docencia (preferentemente) en la materia propuesta.
- No haber cometido faltas administrativo laborales.
- Haber cumplido en forma oportuna –antes de solicitar su reingreso– con la documentación del grupo a su cargo (programa e informe académico) requerida por el Departamento de Prácticas Escolares.

## **Requisito de prórroga para Profesor de Asignatura a Interino**

- Las dos últimas Evaluaciones Docentes realizadas por los alumnos a quien les impartió clase, que deberán tener calidad aprobatoria.
- Aptitud para la docencia en la materia que va a impartir.
- Haber asistido puntualmente a sus clases (80%) y registrado calificaciones en forma oportuna.
- Haber participado por lo menos en un curso de actualización.
- Haber entregado la documentación requerida (programa e informe académico) en el caso de profesores de cada tipo de práctica y los de teoría.



## 21 de agosto Día del Trabajador Social

### CICLO ESCOLAR 2011-1

Trámites vía internet: [www.siients.unam.mx](http://www.siients.unam.mx)

**INSCRIPCIÓN PRIMER INGRESO** 2 de agosto 2010

#### REINSCRIPCIONES

3 <sup>er</sup> y 5 <sup>o</sup> semestres	27 de julio 2010
7 <sup>o</sup> y 9 <sup>o</sup> semestres	28 de julio 2010

#### ALTAS (recursamientos), BAJAS Y CAMBIOS DE GRUPO

3 <sup>er</sup> semestre	12 de agosto
5 <sup>o</sup> semestre	13 de agosto
7 <sup>o</sup> semestre	16 de agosto
9 <sup>o</sup> semestre	17 de agosto

#### POR VENTANILLA EN EL TURNO CORRESPONDIENTE

Los alumnos de todos los semestres con:

SUSPENSION TEMPORAL	
CAMBIO DE TURNO	18 de agosto de 2010
RECURSAMIENTOS PRIMER SEMESTRE	

#### CICLO ESCOLAR

Inicio de clases	9 de agosto de 2010
Fin de cursos	26 de noviembre de 2010

#### EXÁMENES ORDINARIOS

Primera vuelta	29 de noviembre al 3 de diciembre de 2010
Segunda vuelta	6 al 10 de diciembre de 2010

#### EXÁMENES EXTRAORDINARIOS 2011-1

Solicitud y registro de 1 a 6 exámenes	30 de agosto
Realización de exámenes	27 de septiembre al 1 de octubre

#### EXÁMENES EXTRAORDINARIOS ESPECIALES 2011-1

Solicitud y registro de 1 a 4 exámenes	25 de octubre
Realización de exámenes	22 al 26 de noviembre

**Ahora desde cualquier sitio, puedes acceder a la Red UNAM.**

Tramita tu contraseña de Acceso Remoto a Biblioteca Digital en

[http://bidi.unam.mx/web/sbdsite/mailling/foll\\_bidiago/foll\\_bidiagoAR.html](http://bidi.unam.mx/web/sbdsite/mailling/foll_bidiago/foll_bidiagoAR.html)

**Si eres de nuevo ingreso, solíciala en la Biblioteca de la ENTS.**

## DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS



Académicos  
y  
Estudiantes:

La Defensoría  
hace valer sus derechos

**Emergencias al 55-28-74-81**

Lunes a Viernes

9:00 - 14:00 y 17:00 - 19:00 hrs.

Edificio "D", nivel rampa frente a Universum

Circuito Exterior, Ciudad Universitaria

Estacionamiento 4

Teléfonos: 5622-62-20 al 22 Fax: 5606-50-70

[ddu@servidor.unam.mx](mailto:ddu@servidor.unam.mx)